На правахъ рукописи.

ВЫСОЧАЙШЕ учрежденное при Министерствѣ Юстиціи Особое Совѣщаніе для выясненія вопроса о русскихъ государственныхъ національныхъ цвѣтахъ.

КРАТКАЯ ЗАПИСКА

о

СТАРЫХЪ РУССКИХЪ ЗНАМЕНАХЪ.

Члена Особаго Совѣщанія, Капитанъ-[redacted]итенанта

П. И. БѢЛАВЕНЕЦЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

СЕНАТСКАЯ ТИПОГРАФІЯ

1911.

Клише съ таблицы флаговъ 1709 г. исполнены Главнымъ Гидрографическимъ управленіемъ Морскаго Министерства, а всѣ остальные клише заимствованы изъ собираемыхъ Кап.-Лейт. Бѣлавенецъ, по Высочайшему повелѣнію, матеріаловъ для составленія изслѣдованія о Царскомъ и ИМПЕРАТОРСКОМЪ Штандартѣ-флагѣ и Государственномъ гербѣ.





РУССКІЯ СТАРИННЫЯ ЗНАМЕНА.

Висковатовъ въ своемъ сочиненіи «Историческое описаніе Одежды и Вооруженіе Россійскихъ войскъ» (изданіе 1841 года) даетъ такое толкованіе слову *знамя* и *стягъ*. «Въ Россіи первоначальное названіе знамени было *стягъ*, и какъ войска имѣли обыкновеніе сражаться вокругъ своихъ стяговъ, распускавшихся только передъ битвою, то отъ этого и произошли встрѣчаемыя у лѣтописцевъ выраженія: *поставить стягъ*, *наволочить стягъ*, означающія приготовленіе войска къ бою» [1]).

Подобно западной арміи русское войско дѣлилось по военачальникамъ или владѣтелямъ, съ которыми они пришли на поле брани. Каждый владѣтель имѣлъ свой стягъ, а потому полки дѣлились и считались по числу знаменъ или стяговъ.

Такъ въ 1216 году въ войнѣ Князя Георгія Суздальскаго съ Новгородцами, у послѣднихъ было тринадцать, а у перваго семнадцать *стяговъ* [2]).

У поляковъ знамена назывались хоругвями, а потому число войскъ въ Грюнвальдскомъ сраженіи было исчислено: по числу хоругвей у поляковъ и литовцевъ, въ числѣ коихъ были и Смоленскія, т. е. Русскія. Яковлевъ [3]) даетъ такое опредѣленіе словамъ *стягъ* и *знамя*: «Въ XV вѣкѣ названіе *знамя* начинаетъ входить въ употребленіе; въ XVI вѣкѣ оба названія стягъ и знамя встрѣчаются одинаково; къ концу XVI вѣка слово—стягъ употребляется все рѣже и рѣже, и къ началу XVII вѣка вовсе выходитъ изъ употребленія, уступивъ мѣсто слову—*знамя*».

Въ словарѣ Леера [4]) дано такое объясненіе слову «*хоругвь*» «знамя съ священными изображеніями; въ храмахъ ставится у

---

[1]) Висковатовъ стр. 110.

[2]) Висковатовъ стр. 3, гдѣ ссылается на Карамзина т. III прим. 164.

[3]) Яковлевъ стр. 17. «Русскія Старинныя Знамена» (Москва 1865 г.).

[4]) Томъ VIII стр. 229—230.

клироса, а при духовныхъ процессіяхъ и крестныхъ ходахъ несется впереди. Въ высокомъ стилѣ *Хоругвь*—вообще знамя (знамя есть священная хоругвь). Въ Польшѣ Хоругвями назывались конныя части; оно перешло потомъ въ Малороссію и даже къ намъ: *гусарская Хоругвь* называлась набранная при Петрѣ I изъ западныхъ славянъ. Названіе это въ Россіи не привилось».

Стяги и знамена до Петровской Руси подраздѣлялись на знамена Великихъ Государей, большія или «Великія» полковыя, полковыя и сотенныя. Форма ихъ была различная, но главной формой Государевыхъ знаменъ была съ однимъ откосомъ «косынею». Величиною знамена были очень большія, размѣръ ихъ я укажу при описаніяхъ.

Наибольшее значеніе безусловно имѣли такъ называемыя Великаго Государя знамена. Онѣ ближе всего подходили по значенію къ нынѣшнему штандарту, ибо указывали присутствіе Государя.

Государевы Большія Знамена.

Болѣе опредѣленное указаніе о первыхъ изъ нихъ относится къ знамени, бывшему съ Великимъ Княземъ Дмитріемъ Донскимъ въ Куликовской битвѣ въ 1380 году. Къ сожалѣнію объ этомъ знамени можно съ увѣренностью сказать только то, что оно было большого размѣра, съ изображеніемъ образа Нерукотвореннаго Спаса. Полотнище знамени, по указанію нѣкоторыхъ изслѣдователей, было *черное*, а по другимъ—*чербное или червчатое*, т. е. *красное*. Размѣры знамени неизвѣстны, а по формѣ вѣроятно оно было «косынкою». Лично я полагаю, что знамя было цвѣта *червчатаго*, т. е. *краснаго*.

2) *Знамя Всемилостиваго Спаса*, шитое, бывшее въ походѣ Царя Іоанна Васильевича Грознаго подъ Казанью въ 1552 году.

Знамя *червчатое*; (мѣрою по древку 2 арш. 2 верш., по верхней каймѣ 4 арш. 2 в., по нижней каймѣ 1 арш. 9 верш.), на немъ вышитъ золотомъ Образъ Нерукотвореннаго Спаса. Составитель сказанія объ этомъ походѣ говоритъ, что въ полку Великаго Государя было: «Знамя—на немъ же написанъ образъ

Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа Нерукотвореннаго Образа, наверхъ водруженъ животворящій Крестъ Господень еже бѣ у прародителя его Государя Нашего достохвалнаго Великаго Князя Димитрія на Дону» [5]).

Отсюда видно, только что водруженный на древкѣ Животворящій Крестъ «*еже бѣ* у прародителя его. . .» старый о самомъ же знамени ничего не говорится. Кромѣ того въ «сказаніи» указано, что образъ былъ «написанъ», тогда какъ въ дѣйствительности оказывается, что образъ вышитъ. Знамя сохранено и теперь находится въ Оружейной палатѣ. **Рис. 1.**

3) *Знамя, Великій Стягъ Царя Ивана Васильевича, 1560 года* [6]). Знамя построено изъ китайской тафты съ однимъ откосомъ или «косынкой». *Середина—лазореваго* цвѣта, *кайма—брусничнаго*, по краямъ откоса *блѣдно-зеленаго*, откосъ—*бѣлаго.* Въ лазоревой серединѣ вшитъ кругъ *темно—голубой* тафты. По знамени разбросаны рисунки иконописные (мѣрою знамя по древку 3 арш. 2 вер., по верхней каймѣ 6 арш. $2^1/_2$ верш., по нижней каймѣ 2 арш. 10 вер.). **Рис. 2.**

4) *Знамя Царя Алексѣя Михайловича 1653 года* [7]).

Знамя съ однимъ откосомъ «косынкой» по прежнимъ описямъ «*червчатаго* цвѣта» по срединѣ *золотомъ, серебромъ* и шелками вышитъ на обѣ стороны Нерукотворный Образъ Спасителя. (Мѣрою знамя по древку 2 арш. 2 верш., по верхней каймѣ 3 арш. 10 верш., по нижней—1 арш. 6 верш.).

Согласно приведенныхъ Яковлевымъ выписокъ изъ старинныхъ описей видно, что это знамя 1653 года было сдѣлано *по образцу* знамени, *которое было:* «тафтяное—*лазоревое*, на немъ шитъ Спасовъ образъ съ Херувимами», но нѣтъ указаній, что

---

[5]) Яковлевъ, отд. II-й „Подробная опись Русскихъ старинныхъ знаменъ". Москва 1865 годъ, знамя № 3572, Опись Московской Оружейной Палаты. Изд. 1884 г. знамя № 4060, гдѣ выписано и размѣры знаменъ, но эти размѣры не совсѣмъ сходятся съ дѣйствительными. На прилагаемыхъ рисункахъ знамена изображены въ $^1/_{20}$ долю натуральной величины.

[6]) Яковлевъ, отд. II-й, № 3573. Опись 1884 года, № 4061.

[7]) Яковлевъ, отд. II-й, № 3574. Опись 1884 года, № 4062.

это было за знамя, которое было дано для образца—можетъ тоже Великаго Государя знамя, но одного изъ предшественниковъ Царя Алексѣя Михайловича.

5) *Знамя Большаго полка Царя Алексѣя Михайловича* 10-го Ноября 1653 года [8]).

Знамя съ откосомъ «косынкой», средина знамени *малиновой* тафты, откосъ изъ *бѣлой* тафты, круги въ откосѣ *малиновой* же тафты; *кайма* вокругъ знамени изъ тафты, по прежнимъ описямъ, *зеленаго* цвѣта; по знамени нарисованы иконы и надписи золотомъ и красками.

На нижнемъ откосѣ знамени написано: «А быти сему знамени вболшомъ полку у бояръ и увоеводъ, какъ мы виликиі Государи сами бываемъ въ походехъ противъ Божіихъ и своихъ недруговъ, и сие знамя тогда вести передъ бояръ и воеводы, которые будутъ по нашему указу вболшомъ полку, а развѣ сего болшаго полку, нигдѣ ни вкоторомъ полку не быть, для того что сие знамя пристойне быть вболшомъ полку».

Рисунокъ знамени въ краскахъ приведенъ у Яковлева на таблицѣ IV-ой.

6) Знамя Большаго наряда Царя Алексѣя Михаиловича 22-го февраля 1654 года [9]).

Знамя тафтяное съ однимъ откосомъ, «косынкою» средина *зеленаго* цвѣта, откосъ *желтый*, кайма *черная*. По знамени и откосамъ изображены иконы. Въ откосѣ четыре круга *малиноваго* цвѣта. (Мѣрою знамя по древку 3 арш. 2 вер. по верхней каймѣ 6 арш. 11 верш., по нижней—2 арш. 8 верш.)

На откосѣ написано то же, что и на предъидущемъ знамени, объ употребленіи его только въ походѣ, когда *самъ* Царь въ немъ участвуетъ. Рисунокъ въ краскахъ помѣщенъ у Яковлева таблица V.

Всѣ упомянутыя до сего знамена должны быть отнесены къ разряду большихъ Государевыхъ знаменъ, всѣ они по формѣ сдѣланы «косынкой», на всѣхъ изображенія вышиты или накра-

---

[8]) Яковлевъ, отд. II, № 3575. Опись 1884 г. № 4063.

[9]) Яковлевъ, отд. II, № 3576. Опись 1884 г. № 4064.

шены и исключительно религiознаго содержанiя. По цвѣтамъ очень разнообразныя.

7) *Знамя гербовое Царя Алексѣя Михайловича* [10]) 1666—1678 гг.

Знамя съ откосомъ «косынкой», средина и откосъ тафта *бѣлая*, кайма тафта *алая*, по полю и каймѣ нарисованы *красками* 14-ть *гербовъ*; по срединѣ въ вѣнкѣ *двоеглавый золотой орелъ* съ поднятыми вверхъ крыльями.

Это знамя было построено по именному указу Царя Алексѣя Михайловича и въ «памяти» оружейнаго приказа значится: «лѣта 174 ($\frac{7174}{1666}$ года) Октября въ 13 день Великиi Государь Царь и Великиi Князь Алексѣй Михаиловичъ всеа великия i малыя и бѣлыя Росиi Самодержецъ указалъ сдѣлавъ написать воружейной палате знамя противъ своего Великого Государя знамени Спасова образа Нерукотворенного, которой бываетъ впоходехъ переднимъ Велекимъ Государемъ, а цвѣты середина тавта бѣлая опушка тавта алая, соткосомъ, длиною знамя . . . Великаго Государя указъ приказалъ записать окольничей i оружейничей Богданъ Матвѣевичъ Хитрово; а что на знамени писать итому подсимъ Великаго Государя указомъ роспись: На знамени всередине писать Орелъ двоеглавой да Великого Государя титло. По каймамъ писать печати Государствъ [11])».

Я подчеркиваю, здѣсь указано: на срединѣ знамени написать (т. е. нарисовать) *орелъ двоеглавый да Великаго Государя титло.*

Рисунокъ знамени составлялъ «знаменилъ по бумагѣ» живописецъ Станиславъ Лопуцкой [12]).

И ему было указано нарисовать «розныхъ Государствъ 14-ть печатей вгербахъ [13])».

«Знамя скроено и сшито было на казенномъ дворѣ, и готовое передано въ оружейный приказъ, откуда отослано на

---

[10]) Яковлевъ, отд. II, № 3583. Опись 1884 г. № 4071.

[11]) Яковлевъ, приложенiе № 21, стр. 41; Опись 1884 года стр. 47.

[12]) Яковлевъ отд. I-ый стр. 34 съ сылкой № 596 на Арх. И. Ор. Пал. кп. № 378.

[13]) Яков. приложенiе №—21 стр. 42.

дворъ живописца Станислава Лопуцкаго, на Кокуй, въ Нѣмецкую слободу» [14]).

«Въ Нѣмецкой слободѣ на Кокуе у живописца у Станислава Лопуцкаго Государево знамя титлу великаго Государя полную и мѣлкие подписи подъ золото на обѣ стороны, Генваря съ 21 числа Апрѣля по 15 число, а ночей тожъ для поспѣшенья» [15])—и все тогоже 7174 т. е. 1666 года.

Въ Іюнѣ мѣсяцѣ знамя было готово и отвезено въ Кремль, гдѣ поставлено было въ золотой палатѣ, и тамъ съ 10 по 27 сентября дописывалъ знаменщикъ Андрей Гомулинъ [16]).

Далѣе Яковлевъ говоритъ: «Было ли знамя на смотру Государя, или нѣтъ, положительныхъ свѣдѣній не найдено, извѣстно только что оно подписано не было, и хранилось не въ оружейной палатѣ, но на казенномъ дворѣ» и затѣмъ приводитъ выписку изъ документа: «роспись Государевы казны бархатовъ отласовъ, тавтъ, шолку, сорочекъ тафтяныхъ, и сафьяновъ, принятыхъ» въ 1671 году Сентября въ 1-ый день гдѣ говорится слѣдующее: « . . . по приказу боярина и оружеиничаго Богдана Матвѣевича Хитрово, велѣно великаго Государя приходъ и расходъ ево Государевѣ Казнѣ бархатомъ и отласомъ, которые по указу Государя, емлютца, для его Государевыхъ, приказныхъ всякихъ верховыхъ дѣлъ казеннаго двора вѣдать . . . . Знамя середина тавта бѣлая опушка тавта алая здѣлано вновь . . . . а велѣно было натомъ знамени написать живописцу Станиславу Лопуцкому розныхъ Государствъ четырнадцать печатей вгербахъ» [17]).

По описи Оружейной палаты 1687 года знамя записано на листѣ 608 подъ № 28 и изъ этой записи имѣемъ: «Знамя средина и откосъ тафта бѣлая всредине вклеймѣ Орелъ двоеглавой

---

[14]) Яков. отд. II-ый стр. 34 съ сылкой № 594 на Арх. И. Ор. Пал. Кн. № 851,

[15]) Яков. тамъ же ссылка № 597 на Арх. И. Ор. П. столбцы 174 года февраль 20 и мартъ 16.

[16]) Яков. тамъ же ссылака № 600 Арх. И. Ор. II. столбецъ 175 года (1666) сентября 30 № 57.

[17]) Яковлевъ отд. II стр. 35.

скарунами вправой ногѣ держитъ скипетръ влѣвой ногѣ дѣржава скрестомъ всредине орла Царь на конѣ колетъ змия копиемъ повыше орла подпись Московские» далѣе описаніе гербовъ и при каждомъ указано что надписано гербъ такой то. Между гербами и надписями приведено « . . . написася сие знамя въ лѣто 7186 года апрѣля въ 10 день» т. е. въ 1678 году что повидимому должно указать на годъ когда знамя было окончено—это уже послѣ кончины Царя Алексѣя Михаиловича царствовавшаго съ 1645 по 1676 годъ. Въ концѣ той же описи говорится: «А понынешней переписи $\frac{7591}{1687}$ году и по осмотру то знамя противъ прежнихъ переписныхъ книгъ сошлось, а впрежнихъ книгахъ то знамя написано тритцать третьее» [18]).

Яковлевъ передъ выпиской изъ описи 1687 года приводитъ слѣдующее. «Это знамя значится въ особой статьѣ при описи 1675 года № 32, и описано такъ: «знамя писано по бѣлой тафтѣ образъ Спасовъ да разныхъ Государствъ гербы и городы» [19]).

Тутъ выходитъ нѣкоторое разнорѣчіе по описи 1687 года видно, что знамя числилось по старымъ описямъ подъ № 33-мъ, г. Яковлевъ приводитъ изъ описи 1675 года знамя, записанное подъ № 32-мъ, и при этомъ оказывается это знамя съ образомъ Спаса и съ гербами. А потому возникаетъ вопросъ—то ли знамя изъ описи 1675 года приводитъ Яковлевъ или ошибочно другое знамя, имѣвшее тоже «гербы Государствъ и городы», но на главномъ мѣстѣ вмѣсто двуглаваго орла былъ «образъ Спасовъ».

Возможна еще слѣдующая комбинація: при напечатаніи Яковлевымъ своей работы поставлено было ошибочно вмѣсто цифры 33, цифра 32, и что дьякъ описывавшій знамя въ 1675 г. нашелъ, что не удобно ему на первомъ мѣстѣ, при описаніи знамени, говорить о нехристіанскихъ изображеніяхъ гербовъ, тогда какъ на этомъ знамени, хотя и на каймѣ, дѣйствительно сдѣлано небольшое изображеніе иконы Спасителя и по бокамъ его по кресту на Голгоѳѣ. Дьякъ просто отдалъ при этомъ предпочтеніе иконописному лику Спасителя передъ житейскими, фанта-

---

[18]) Яковлевъ отд. II-ый знамя 3583 стр. 33 и 34.

[19]) Яковлевъ тамъ же стр. 33-я.

стическими изображеніями. Если же не допускать такого толкованія, то нужно считать, что кромѣ знамени подъ № 32 было другое знамя № 33, именно теперь описываемое. И знамя совершенно другое, тѣмъ болѣе, что объ алой каймѣ въ описи 1675 г. не сказано ничего, а наоборотъ указывается: «знамя писано по бѣлой таѳтѣ образъ Спасовъ да розныхъ государствъ гербы и городы». На Гербовомъ знамени Царя Алексѣя Михаиловича о которомъ идетъ рѣчь, икона Спасителя помѣщена не на бѣломъ полѣ, а на его алой каймѣ.

Я подробно остановился на описаніи этого знамени, т. к. оно Гербовое Государево знамя, а потому навѣрное при его изготовленіи было обращено особое вниманіе на геральдическія изображенія и скорѣе другихъ цвѣта этого знамени и должны были быть провѣрены. **Рис. 3.**

Итакъ знамя было бѣлое съ алой каймой и на полѣ изображенъ на главномъ мѣстѣ *золотой двуглавый орелъ*, а потому комбинація получается цвѣтовъ *Желтый* (золотой), *Бѣлый* и *Красный* (алый).

Рисунокъ этого знамени помѣщенъ Яковлевымъ на страницѣ VIII-ой, но къ сожалѣнію не раскрашеннымъ да и рисунокъ по неполнотѣ не можетъ внушать большаго довѣрія. Во всякомъ случаѣ по срединѣ поля въ вѣнкѣ помѣщенъ большой двуглавый орелъ съ поднятыми крыльями, на груди его изображенъ всадникъ, повернутый въ *геральдическую* сторону. Не внушаетъ довѣрія этотъ рисунокъ еще потому, что на немъ перепутаны гербы. Согласно описанія изъ описи 1687 года, по сторонамъ орла нарисованы гербы: «По правую сторону гербъ Новгородцкиі поднимъ гербъ Владимерскиі. На лѣвой сторонѣ орла гербъ Казанскиі подъ нимъ гербъ Киевскиі». На рисункѣ же, приведенномъ Яковлевымъ, расположеніе гербовъ изображено совершенно другое, а именно, геральдически справа отъ орла (т. е. ближе къ древку въ данномъ случаѣ) нарисованъ гербъ Новгородскій, а подъ нимъ гербъ Казанскій «вкаруне Василискъ крылье золотое конецъ хвоста золотъ» такъ говорится въ указѣ по которому дѣлалось это знамя. По вышеприведенному описанію 1687 года на этомъ мѣстѣ дьякъ, дѣлавшій опись, на-

шелъ гербъ Владимірскій. По другую сторону орла на рисункѣ Яковлева изображенъ гербъ Астраханскій, а подъ нимъ Царства Сибирскаго, который по приведенному выше указу объясненъ такъ: «Печать Сибирская на ней дерево стоящее кедровое кдереву два соболя стоятъ назаднихъ ногахъ», по толкованію же 1687 года на этомъ мѣстѣ долженъ быть гербъ Кіевскій. Подлиннаго знамени мнѣ не привелось разсматривать, но повидимому либо ошибка рисунка, приведеннаго Яковлевымъ, либо путаница при составленіи описи оружейной палаты 1687 года? Въ указѣ о дѣланіи знамени сказано, какъ я обращалъ уже вниманіе: «На знамени всередине писать орелъ двоеглавой да великаго Государя титла». По описи 1687 г. дьякъ пишетъ на груди орла: «Царь на конѣ колетъ змия копиемъ».

Если не считать орла съ его изображеніемъ на груди, то не достанетъ одного герба изъ приказанныхъ сдѣлать 14-ть. Значить это изображеніе должно входить въ число гербовъ, а согласно надписи на немъ именно *гербъ Московскій*, а не «Царь на конѣ»; кромѣ того, если бы дѣйствительно нужно было изобразить Царя на конѣ, колющимъ змія, то вѣроятно въ вышеприведенномъ указѣ было бы сказано такъ: «написать Государеву персону» или «написать Великаго Государя на конѣ въ бронѣ воинской колющимъ копіемъ змія» или, наконецъ, что нибудь въ этомъ родѣ. Тогда какъ въ указѣ 1666 года повторяю: «*сказано писать орелъ двоеглавой да великаго Государя титло*».

Подобныя произвольныя измѣненія при составленіи описей знаменъ и гербовъ я встрѣчалъ уже нѣсколько разъ и для меня особенно важно, въ данномъ случаѣ, точное опредѣленіе того всадника, который изображенъ на груди русскаго золотого двуглаваго орла. Согласно указа 1666 года это одинъ изъ титуловъ великаго Государя, согласно надписи на самомъ знамени это *гербъ Московскій*, а согласно описи 1687 года—это Царь на конѣ. Вполнѣ возможно, что дьякъ, по невнимательности, записалъ и другіе гербы не въ должномъ порядкѣ.

Подобное толкованіе фигуры на груди двуглаваго орла «Царь Московскій», полагая при этомъ изображеннаго всадника самимъ Царемъ, я считаю не всегда точнымъ и по большей части ошибочнымъ, ибо на гербѣ Казанскомъ, гдѣ изображенъ

Коронованный василискъ написано «Царь Казанскій». Въ Астраханскомъ гербѣ: корона, подъ нею обнаженный мечъ по надписи «Царь Астраханскій» значитъ по вышеприведеннымъ толкованіямъ слѣдуетъ полагать, что на Казанскомъ гербѣ «василискъ», на Астраханскомъ «корона и мечъ» представляютъ персону самого Царя, что конечно является абсурдомъ и по моему должно быть объяснено гораздо проще: надписи изъ титула «Царь Казанскій» соотвѣтствуетъ-гербъ казанскій въ видѣ коронованнаго василиска; таковая же надпись изъ титула «Царь Астраханскій» гербъ Астраханскій корона съ мечомъ, а потому вполнѣ аналогично титулу: «Царь Всеа Руси Великій Князь Московскій» соотвѣтствуетъ соединенному гербу, а именно: золотому двуглавому орлу и всаднику на груди. Первая часть, т. е. орелъ—Царь Всеа Руси, а всадникъ, колющій змія на груди двуглаваго орла, соотвѣтствуетъ части титула Великій Князь Московскій, т. е. именно: гербъ Московскій, признанный Петромъ Великимъ окончательно, какъ изображеніе Св. Георгія на конѣ и колющаго копіемъ змія.

Въ виду особой важности въ разбираемомъ намъ вопросѣ выясненія цвѣтовъ Государственнаго герба въ царствованіе Алексѣя Михайловича необходимо указать на слѣдующее: Государь пригласилъ въ Москву знатока герольда Лаврентія Хурелича, который составилъ оффиціальную книгу, озаглавленную въ русскомъ переводѣ: «Родословіе пресвѣтлѣйшихъ и вельможнѣйшихъ Великіхъ московскіхъ князей і прочая і всеа росіи непобѣдимѣйшихъ монарховъ особымъ тщаніемъ и радѣниемъ изброныхъ печатанныхъ и рукописныхъ аоуторовъ иизыныхъ вѣры достойныхъ памятствованей собранное Лаврентіемъ Хуреличемъ священного цесарского і королевского Величества Леополда 1-го Совѣтнікомъ і священного Римского государства Героалдомъ». Рукопись помѣчена 1673 годомъ.

Подлинная рукопись Хурелича написана на латинскомъ языкѣ, она хранится въ Московскомъ архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, тамъ же имѣется два современныхъ ему перевода, помѣченные № 31 и 32. Въ общемъ всѣ три рукописи схожи, но въ деталяхъ гербовъ имѣются существенныя разновидности. Гербы изображены на заглавномъ листѣ и затѣмъ въ особой таблицѣ вмѣстѣ съ гербами всѣхъ государствъ находя-

щимися въ родствѣ съ Всероссійскими Государями. Разновидности гербовъ необходимо указать точно:

Въ латинскомъ оригиналѣ на заглавномъ листѣ Русскій гербъ изображенъ на свѣтло-желтомъ полѣ черный двуглавый орелъ съ поднятыми крыльями въ лапахъ скипетръ и держава, на груди орла красный щитъ, на которомъ изображенъ бѣлый Святой Георгій, на бѣломъ конѣ и колетъ копьемъ бѣлаго змія; поворотъ фигуры *геральдическій*. Внизу того же листа изображенъ круглый красный щитъ и на немъ изображенъ Святой Георгій серебряный на серебряной лошади и колетъ копьемъ (держа его въ обѣихъ рукахъ) золотого змія. Засимъ гербъ изображенъ, какъ я говорилъ, на таблицѣ съ другими гербами, гдѣ на главномъ мѣстѣ помѣщенъ золотой щитъ съ чернымъ двуглавымъ орломъ, на груди котораго на красномъ щитѣ изображены серебромъ Св. Георгій, лошадь и змій. Поворотъ фигуры *церковный*, т. е. обратный *геральдическому*. Въ нижней части этой таблицы нарисованъ красный овальный щитъ и въ немъ Св. Георгій, колющій змія, повернутый по *церковному*, при этомъ самъ Св. Георгій и лошадь—серебряные, а змій нарисованъ серебромъ, золотомъ и и зеленью. Обращаю вниманіе, что въ этихъ изображеніяхъ Русскаго герба Хуреличъ поворотъ фигуры нарисовалъ по *церковному*, а не по *геральдическому*. Упомянутый мною отдѣльный щитъ съ изображеніемъ Св. Георгія соединенъ золотою цѣпью съ портретомъ, вокругъ котораго написано: «Владиміръ первый Великій Царь Московскій». Кромѣ того, такъ какъ это изображеніе Св. Всадника связано цѣпью съ портретомъ Владиміра, то это должно показать, что гербъ этотъ именно отъ него и происходитъ.

Въ экземплярахъ Русскаго письма имѣются слѣдующія различія: въ обоихъ, на заглавномъ листѣ вверху, на бѣломъ полѣ золотой двуглавый орелъ, на груди котораго въ красномъ щитѣ написаны серебромъ Св. Георгій на конѣ колетъ змія, поворотъ въ обоихъ экземплярахъ *церковный*. **Рис. 4.** На заглавномъ же листѣ внизу на бѣломъ щитѣ изображены въ экземплярѣ № 31, Святой Георгій одѣтый въ зеленые доспѣхи скачетъ на сѣрой лошади и колетъ краснымъ копьемъ зеленаго змія, поворотъ *церковный* **(Рис. 5)**, а въ экземплярѣ № 32 на бѣломъ щитѣ, низъ котораго зеленоватаго цвѣта, нарисованъ Св. Георгій съ небольшой бородой и

усами (это единственный случай во всѣхъ этихъ рисункахъ такъ какъ Св. Георгій всюду изображенъ исключительно юношею безъ бороды и безъ усовъ), Св. Побѣдоносецъ одѣтъ въ золотую рубаху, сидитъ на сѣрой лошади, колетъ розоваго змія съ красной головой; поворотъ *церковный*.

На таблицѣ съ гербами Московскій гербъ изображенъ такъ: въ экземплярѣ № 31 (**рис. 6**) на золотомъ полѣ черный орелъ, на груди котораго въ красномъ щитѣ Св. Георгій, колющій змія, нарисованъ серебромъ, поворотъ *церковный*, (т. е. аналогично съ Латинскимъ экземпляромъ) внизу этой таблицы (**рис. 7**) на красномъ овальномъ щитѣ, соединенномъ цѣпью съ портретомъ Св. Владиміра, Св. Георгій изображенъ въ розовомъ одѣяніи на серебряной лошади, колющимъ чернымъ копьемъ коричневаго змія (скорѣе всего напоминаетъ собаку съ длиннымъ широкимъ хвостомъ и при этомъ безъ крыльевъ). Поворотъ фигуры *церковный*. Въ экземплярѣ № 32 Московскій гербъ изображенъ на бѣломъ полѣ золотой двуглавый орелъ, на груди котораго въ красномъ щитѣ сдѣланъ серебромъ Св. Георгій колющій змія, поворотъ *геральдическій*; нижній щитъ сдѣланъ тоже бѣлый и на немъ Св. Георгій нарисованъ въ желтомъ костюмѣ, на розовой лошади, колющимъ чернымъ копьемъ крылатаго сѣро-зелено-краснаго змія. Поворотъ фигуры *церковный*.

Суммируя все это, оказывается, что на латинскомъ экземплярѣ орелъ въ обоихъ случаяхъ черный, при этомъ на заглавномъ листѣ изображенъ на свѣтло-желтомъ полѣ, а въ таблицѣ—на золотомъ полѣ.

Въ обоихъ русскихъ экземплярахъ на заглавномъ листѣ орелъ золотой на бѣломъ полѣ, а въ таблицѣ съ гербами въ одномъ случаѣ (№ 31) подобно латинскому, черный орелъ на золотомъ полѣ, а на другомъ (№ 32)—опять таки золотой орелъ на бѣломъ полѣ.

Итакъ Хуреличъ хотѣлъ изобразить русскій гербъ на подобіе Австрійскаго (**рис. 8**), т. е. черный орелъ на золотомъ полѣ, а русскіе копировщики сдѣлали (по прежнему) на заглавномъ листѣ Русскій гербъ опять таки золотой орелъ на бѣломъ полѣ, въ таблицахъ на экземплярѣ № 31, типъ данъ Австрійскій, а въ № 32 типъ Русскій.

Во всѣхъ гербовыхъ случаяхъ, т. е. и на верху заглавнаго листа, и на таблицѣ съ гербами Св. Георгій изображенъ исключительно на красномъ полѣ и вся комбинація, т. е. всадникъ, лошадь и змій изображены серебромъ (можетъ быть въ виду мелкости рисунка) при этомъ въ латинскомъ экземплярѣ на заглавномъ листѣ и въ № 32 на таблицѣ поворотъ данъ *геральдическій*, во всѣхъ же остальныхъ случаяхъ *церковный* (изъ 6-ти 4-ре—по русскому образцу и только 2—по геральдическому) во всѣхъ остальныхъ 6-ти случаяхъ Св. Георгій разрисованъ различными красками, на поворотъ исключительно *церковный*.

Напомню, эти рукописи относятся къ 1673 году, когда Государево гербовое знамя еще не было закончено; значитъ, если бы толкованіе Хурелича въ отношеніи изображенія орла чернаго на золотомъ полѣ было принято Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, то навѣрно Государево гербовое знамя было бы передѣлано, а оно всетаки осталось бѣлымъ и на немъ золотой двуглавый орелъ. Итакъ вліяніе Хурелича на этомъ знамени не сказалось по отношенію изображенія главныхъ частей Всероссійскаго герба, т. е. остался золотой двуглавый орелъ на бѣломъ полѣ.

Въ титулярникѣ 1672 года «большой Государственной книги», изданной С.-Петербургскимъ Археологическимъ Институтомъ, Русскій Государственный гербъ изображены такъ: золотой орелъ на бѣломъ полѣ. [20])

Помоему, совершенно ошибочно полагаютъ тѣ, кто утверждаетъ, что Царь Іоаннъ III принялъ какъ гербъ: «двуглаваго чернаго орла на золотомъ полѣ», Царь дѣйствительно принялъ послѣ сверженія Татарскаго ига двуглавый орелъ на золотой, онъ тогда же снялъ со Спасскихъ воротъ каменное изображеніе конной фигуры Св. Георгія и на шпицы башни помѣстилъ золотой двуглавый орелъ. Это можно видѣть по всѣмъ изображеніямъ Спасскихъ воротъ; орелъ всюду золотой. Снятое Царемъ изваяніе Св. Георгія было перенесено въ Дворцовую церковь Св. Георгія, какъ намѣстная икона Св. Побѣдоносца Георгія.

---

[20]) „Портреты, гербы и печати большой Государственной книги 1672 года“ издано С.-Петербургскимъ Археологическимъ Институтомъ. Спб. 1903 г.

ПОЛКОВЫЯ ЗНАМЕНА.

Полковыя знамена Московской Руси до середины XVII ст., т. е. до царствованія Алексѣя Михайловича имѣли изображенія иконописнаго характера для полковъ, сформированныхъ изъ русскихъ подданныхъ и православныхъ чиновъ. Для полковъ, нанятыхъ изъ иноземцевъ, допускались различныя изображенія, не-церковнаго характера, и здѣсь уже встрѣчаются изображенія такъ сказать, житейскаго и миѳологически—геральдическаго типа. Иногда иноземцы приходили на службу со своими знаменами, а дѣлавшіеся у насъ «какъ ротмистръ укажетъ самъ», а потому тутъ начинаютъ встрѣчаться знамена съ латинскими девизами и надписями.

Въ началѣ царствованія Алексѣя Михайловича еще продолжается прежняя система по отношенію рисунковъ знаменъ, но постепенно житейскія и миѳологическія изображенія начинаютъ появляться и на знаменахъ русскихъ полковъ. Знамена, выданныя еще при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ донскимъ казакамъ, уже имѣютъ изображенія двуглаваго орла. Цвѣта не извѣстны.

Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1646 году (т. е. на слѣдующій годъ по вступленіи на престолъ) даетъ по примѣру отца Донскому войску знамя съ двуглавымъ орломъ. Цвѣта не извѣстны.

Въ 1662 году Царь жалуетъ въ Астрахань князю Григорію Черкаскому знамя камчатное—*Красное*—«тафтяное червчатое [21]), съ откосомъ, на немъ написанъ орелъ двоеглавый съ корунами золотомъ, по сторонамъ орла солнце да мѣсяцъ, промежъ ими и воткосе звѣзды коймы писаны по золоту розными красками».

До этого *Краснаго* знамени у князя Григорія Черкаскаго было другое знамя «камчатное [22]) желтое, опушка камка цвѣтная, всередине орелъ двуглавой черной камки». И такъ тутъ желтое знамя съ чернымъ орломъ.

---

[21]) Яковлевъ отд. 1-й знамя № 26 на стр. 86.

[22]) Яковлевъ тамъ-же знамя № 27.

Въ 1668 году, Гетману войска Запорожскаго, Демьяну Многогрѣшному было послано знамя, на серединѣ котораго написанъ былъ «орелъ двоеглавый съ коруною; у орла въ серединѣ написанъ былъ Царь на конѣ». Яковлевъ, указывая это, не даетъ источника равно и не указываетъ цвѣта знамени.

Въ 1674 году, такое же знамя послано Гетману Ивану Самойловичу. Цвѣта знамени не извѣстны.

1675 году въ Астрахань князю Булату Черкаскому отправлено было такое же знамя, какое было послано дядѣ его въ 1662 году, значитъ опять *Красное* съ золотымъ орломъ.

Яковлевъ суммируя сказанное имъ выше а приведенное много въ кратцѣ пишетъ слѣдующее: «Эта [23]) роспись знаменъ, заставляетъ предполагать, что при назначенiи знаменъ въ полки держались извѣстнаго правила, и что назначенiя эти не были дѣломъ простой случайности. Прослѣдивъ до конца эти изысканiя о старинныхъ знаменахъ, мы увидимъ, что по тогдашнимъ понятiямъ существовала большая разница между знаменами, которыя выдавались въ полки бояръ и воеводъ, и между знаменами, которыя жаловалъ Государь войску Донскому, своимъ вѣрнымъ подданнымъ Гетманамъ войска Запорожскаго обѣихъ сторонъ Днѣпра и князьямъ Черкасскимъ. Первыя назывались Великаго Государя полковыми, большими знаменами, выдавались по указу его воеводамъ для похода, и для службы—*на время*; и какъ бы ни была продолжительна ихъ служба въ полкахъ, знамена эти всетаки оставались Великаго Государя знаменами. Великiе же Государи, а съ ними и всѣ ихъ подданные, считали знамена святынею, и со временъ Великаго Князя Дмитрiя Ивановича Донскаго, называли ихъ христiанскими знаменiями. Выдача знаменъ въ полки сопровождалась всегда церковнымъ торжествомъ, а на станѣ и въ обозѣ, передъ знаменами отправлялась Божественная служба, и совершалось молебное пѣнiе; причемъ молили о помощи Господа Бога, о заступленiи пресвятую Богородицу, и о предстательствѣ Святыхъ угодниковъ, лики которыхъ изображены

---

[23]) Яковлевъ стр. 23—26.

были на знаменахъ. При такомъ исключительно священномъ значеніи знаменъ, могли ли быть допущены на нихъ житейскія изображенія? Вотъ почему ни въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, ни при Алексѣѣ Михаиловичѣ, такихъ знаменъ въ полкахъ на Государевѣ службѣ никогда не бывало.

«Условія, приведенныя выше, не существовали для полковъ иноземскихъ. Войска эти, составленныя изъ иновѣрцевъ, смотрѣли на знамена не такъ, какъ наши предки; для нихъ знамена были только знаками, по которымъ одинъ родъ войска отличался отъ другаго, одна часть его отъ другой; и потому цвѣта на своихъ знаменахъ, и знаки на нихъ разнообразили до безконечности. Изображеніе же орла, которому они, первые въ Россіи, придавали значеніе русскаго Государственнаго герба, считали почетнымъ знакомъ, и выставляли его только на полковничьихъ знаменахъ, какъ признакъ того, что полковники начальствуютъ войсками, состоящими на службѣ русскаго Государя.—Съ теченіемъ времени, когда составъ иноземскихъ полковъ измѣнился, когда полки эти начали набирать изъ коренныхъ русскихъ, то и знамена измѣнили свой видъ: на полковыхъ знаменахъ изображеніе орла болѣе не дѣлалось, какъ по причинамъ изложеннымъ выше, такъ и потому, что составленныя изъ коренныхъ православныхъ русскихъ, и слѣдовательно прирожденныхъ подданныхъ Великаго Государя, полки эти могли служить только ему Великому Государю, а никому другому. На ротныхъ знаменахъ изображался крестъ съ подножіемъ; на полковничьихъ, по примѣру знаменъ стрѣлецкихъ головъ, стали писать образъ Спасителя и Богородицы и лики Святыхъ угодниковъ.

«На первыхъ знаменахъ Донскаго войска, изображеніе орла было также признакомъ верховнаго владычества русскаго Государя надъ этимъ войскомъ. Въ смутное время казаки измѣнили союзу съ Русскимъ государствомъ и передались на сторону самозванцевъ; по возстановленіи спокойствія они снова обѣщали Великимъ Государямъ служить и прямить по прежнему, и просили дать имъ Государево жалованье, знамя. Удовлетворивъ желаніе казаковъ, Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ не назвалъ ихъ однако своими вѣрными подданными, и не пожаловалъ имъ знамени, одинаковаго со знаменами русскихъ полковъ, а велѣлъ построить

новое—съ изображеніемъ орла, на груди котораго написанъ былъ «Государевъ образъ на конѣ». Такое же знамя пожаловалъ имъ и Царь Алексѣй Михайловичъ, потому что и онъ также смотрѣлъ на казаковъ какъ на союзниковъ, а не какъ на подданныхъ: «И дана имъ на Дону жить воля своя; а ежели бъ имъ воли своей не было, и они бъ на Дону служить и послушны быть не учали. А какъ они къ Москвѣ пріѣзжаютъ и имъ честь бываетъ такова, какъ чужеземскимъ нарочитымъ людемъ». Этотъ отзывъ Котошихина вполнѣ объясняетъ отношенія казаковъ къ Русскому государству, и показываетъ ясно, что они пользовались всѣми правами иноземцевъ. Вотъ почему, и на первыхъ знаменахъ Донскаго войска, какъ на знаменахъ иноземскихъ, сдѣлано было изображеніе орла. Впослѣдствіи отношенія измѣнились, и въ 1679 году, когда власть русскаго Государя окончательно, и навсегда, утверждается надъ землею Войска Донскаго, то и знамя ихъ измѣняетъ свой видъ: имъ дано было тогда знамя, построенное по образцу полковыхъ Великаго Государя знаменъ, на которомъ изображеніе орла замѣнено было знаменіемъ животворящаго креста, Господня. Напротивъ—на первыхъ знаменахъ, выданныхъ Запорожскому войску, какъ на знаменахъ полковъ, составленныхъ изъ православныхъ, и потому прирожденныхъ подданныхъ русскаго Государя, которыхъ Великій Государь принялъ подъ свою высокую государеву руку, для православныя Христіанскія вѣры, изображенія орла не было. На знамени, пожалованномъ Богдану Хмѣльницкому, написанъ былъ съ одной стороны Спасовъ образъ нерукотворенный, съ другой—образъ Покрова пресвятыя Богородицы; на знамени, выданномъ Ивану Брюховецкому въ 1663 году, написанъ былъ Спасовъ образъ; другое знамя, пожалованное ему въ 1665 году въ Москвѣ, построено было по образцу знамени Хмѣльницкаго. Когда же Запорожцы своими частыми измѣнами показали, что они люди шаткіе, присягаютъ, но въ вѣрѣ своей не стоятъ; то и имъ стали посылать знамена, построенныя по образцу знаменъ Донскаго войска, а не по образцу знаменъ русскихъ полковъ. И первымъ такимъ знаменемъ было знамя, пожалованное въ 1663 году Гетману Демьяну Многогрѣшному, при избраніи его на гетманство; на срединѣ этого знамени написанъ былъ орелъ

двуглавой съ короною, на груди котораго «царь на конѣ». И съ этихъ поръ на Запорожскихъ знаменахъ окончательно водворяется изображеніе орла, какъ признакъ верховнаго владычества русскаго Государя надъ войскомъ,—признакъ, который долженъ былъ служить постояннымъ напоминаніемъ о томъ, что Запорожцы, хотя и вольные, но все же вѣрные подданные Великаго Государя.

На знаменахъ, жалованныхъ князьямъ Черкасскимъ, начальствовавшимъ полками, составленными изъ горскихъ черкасъ и изъ калмыковъ, писали, кромѣ орла, еще солнце и мѣсяцъ.

«Таково было устройство и значеніе знаменъ въ царствованіе Царя Алексѣя Михайловича;—знамена эти продолжали служить въ русскихъ полкахъ при Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и при его преемникахъ. Приходившія въ ветхость возвращались изъ полковъ въ Оружейную палату, и замѣнялись новыми, которыя почти всегда строились «*противъ прежняго ветхаго того полку знамени слово въ слово*», съ тою разницею, что вмѣсто именованія царя Алексѣя Михайловича, писали именованіе царствующаго Государя. Но не смотря на принятый обычай строить знамена «тѣмъ же образцомъ», на знаменахъ этого времени все чаще и чаще встрѣчаются житейскія изображенія, и даже иногда латинскія надписи. Время дѣлало свое, понятія мѣнялись, и то, что прежде казалось неудобно, или—примѣняясь къ языку того времени—«было бы не пристойно», сдѣлалось потомъ обыкновенно и пристойно. Такъ напримѣръ знамя гербовное, начатое постройкою въ 1666 году, и не оконченное во все царствованіе Алексѣя Михайловича, было окончено въ 1675 году, поставлено въ Оружейную палату, и внесено въ роспись полковыхъ знаменъ; знамя съ изображеніемъ орла, написанное въ 1671 году, послано было также на службу въ полкъ; наконецъ знамя оружейной палаты, которое при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ вывозили только при Государевой оружейной казнѣ, также выдано было на службу какъ полковое знамя».

ЗНАМЕНА ЦАРЯ ПЕТРА АЛЕКСѢЕВИЧА.

Переходному времени до самостоятельнаго царствованія Петра Великаго видную роль играло знамя *ясачное*, о которомъ безусловно правильно доказываетъ Ю. В. Арсеньевъ въ своей запискѣ [24]), что *ясачное* знамя было бѣлое съ красной каймой и на полѣ изображенъ большой золотой двуглавый орелъ, что опять таки является хранителемъ стараго Московскаго Царскаго герба—золотой орелъ на бѣломъ полѣ.

Изъ знаменъ этаго періода необходимо указать на знамя *Смоленское*, оно было [25]), согласно надписи на немъ, дано 5-го января 1687 г. въ полкъ генералъ-маіора Владиміра Ивановича Швейковскаго. Знамя (длиною 2 аршина полпята вершка, поперекъ два аршина съ четвертью т. е. $^{166}/_{160}$ сантиметровъ) бѣлое съ алой каймой, въ срединѣ нарисованъ «по золоту двоеглавной, скорунами и здержавою; всерединѣ орла писанъ ѣздецъ, поверхъ орла на каймѣ крестъ въ звѣздахъ, поверхъ креста подписано: Іисусъ Хрістосъ; подъ орломъ печать Смоленская: въ клеймѣ пушка, на ней птица гамаюнъ. . .». На алой каймѣ надпись сдѣлана золотомъ гдѣ послѣ титула Государей написано: „дано княжества Смоленскаго въ еноральской полкъ. . .“.

Это знамя очень интересно ибо оно—датированное съ указаніемъ куда дано. Оно „Еноральское“ для главнаго начальника въ полку и имѣетъ полотнище цвѣта *бѣлый* съ *красной* каймой и на немъ *золотой* орелъ. Кромѣ того знамя это интересно еще по тому, что въ числѣ знаменъ взятыхъ Шведами [26]) и находящихся въ Стокгольмѣ имѣется подобное, *но только съ синей каймой*, а

---

[24]) „О геральдическихъ знаменахъ въ связи съ вопросомъ о Государственныхъ цвѣтахъ древней Россіи“ изданной въ 1911 году Высочайше утвержденнымъ при Министерствѣ Юстиціи Особымъ Совѣщаніемъ для выясненія вопроса о русскихъ государственныхъ національныхъ цвѣтахъ.

[25]) Яковлевъ стр. 79.

[26]) Шведская опись т. XXI листъ 46.

рисунокъ согласно описанію *вѣроятно* тотъ же, именно: золотой двуглавый орелъ со Смоленскимъ гербомъ подъ нимъ. Находящееся въ Стокгольмѣ Смоленское знамя мѣрою $^{207}/_{190}$ сант., т. е. мѣрою много больше описаннаго Яковлевымъ.

„Со вступленіемъ на Престолъ Царя Петра Алексѣевича говоритъ Яковлевъ [27]), прежній порядокъ окончательно уступаетъ мѣсто новому; въ это время появляются знамена, построенныя и расписанныя по образцу Европейскихъ знаменъ, а прежнія знамена все рѣже и рѣже выдаются въ полки. Отправляясь въ первый низовой походъ, Царь Петръ Алексѣевичъ не взялъ съ собою ни одного большаго знамени стараго образца. Этотъ походъ былъ первою попыткою дѣйствовать русскими войсками, по правиламъ европейскаго военнаго искусства; но неудача похода побудила Государя отложить на нѣкоторое время окончательное преобразованіе войска, такъ что въ слѣдующемъ году, во время второго низового похода, въ войскахъ выступившихъ подъ Азовъ, были опять знамена старинного образца, и въ числѣ ихъ одно построенное вновь для Морскаго Регимента“.

Не беру на себя смѣлость утверждать, что Яковлевъ ошибся въ своихъ выводахъ, но сомнѣваюсь относительно исключительно новыхъ знаменъ въ первомъ Азовскомъ походѣ. О знамени Морскаго Регимента необходимо указать слѣдующее, такъ какъ оно является повтореніемъ прежняго типа большихъ Государевыхъ знаменъ до Петровскаго типа. Знамя построено [28]) изъ красной камки съ бѣлой каймой, на полѣ изображенъ большой золотой двуглавый орелъ, парящій надъ моремъ, на груди орла изображенъ Спаситель на конѣ съ соотвѣтствующими надписями. (Знамя мѣрою по древку 1 арш. 14 верш. по верхней каймѣ 4 арш. по нижней 2 арш. 3 верш.). (**Рис. 9**).

Итакъ, это знамя имѣетъ большой золотой двуглавый орелъ (крылья поднятыя), полотнище знамени тѣхъ же цвѣтовъ краснаго и бѣлаго хотя обратно расположены въ большомъ гербо-

---

[27]) Яковлевъ стр. 26.

[28]) Яковлевъ, отд. II-й, знамя № 3584, опись 1884 года, знамя № 4072.

вомъ знамени Царя Алексѣя Михайловича и *ясачномъ* знамени, приведенномъ Арсеньевымъ.

Участвовало ли знамя Морского Регимента въ послѣдующихъ походахъ—указаній нѣтъ.

Яковлевъ утверждаетъ, что: „Военныя дѣйствія противъ [29]) Шведовъ, начатыя въ 1700 году, и положившія начало Великой Сѣверной войнѣ, открыты были войсками, устроенными также по старинному образцу, и подъ старинными знаменами“.

При этомъ Яковлевъ ссылается на записи Московскаго Архива Оружейной Палаты и доказываетъ, что въ походѣ 1700 г. было дано большое Государево знамя Царя Іоанна Васильевича Грознаго, но при этомъ дѣлаетъ ошибочное заключеніе, что и всѣ остальныя знамена были стараго образца, ибо сохранившіяся въ Швеціи описи знаменъ взятыхъ подъ Нарвой доказываютъ совершенно обратное. Большинство знаменъ было именно новаго образца и только небольшая часть знаменъ стараго иконописнаго типа. Объ этихъ знаменахъ равно какъ и вообще о всѣхъ знаменахъ русскихъ взятыми шведами въ разныхъ войнахъ я приведу ниже.

МОРСКІЯ ЗНАМЕНА.

Чтобы закончить этотъ отдѣлъ относительно знаменъ Петровскаго періода, полагаю необходимымъ привести еще слѣдующія слова Яковлева: «Въ 1700 же году, [30]) построено было въ Оружейной палатѣ два морскихъ знамени—четыреугольныя, полотнища ихъ были сшиты изъ трехъ полосъ тафты *бѣлой синей и красной*; на знаменахъ написаны были *золотомъ двуглавые орлы*. Около этого же времени, введены были въ войска шарфы и темляки тѣхъ же трехъ цвѣтовъ, какъ и морскія знамена. Цвѣта эти, на темлякахъ и на шарфахъ существовали до 1731 года, со-

---

[29]) Яковлевъ стр. 26.

[30]) Яковлевъ стр. 26—27. Курсивъ мой.

хранились до нашего времени на флагахъ торговыхъ судовъ, такъ что два морскихъ знамя, построенныя въ 1700 году, могутъ быть приняты какъ первое проявленіе понятія о Государственномъ гербѣ и о Государственномъ цвѣтѣ».

Объ этихъ знаменахъ есть еще указанія у Яковлева; дальше и для большей точности приведу его слова безъ пропусковъ: «Въ [31]) Оружейной палатѣ строились также потѣшныя знамена и прапоры для Царевичей, дѣтей Царя Алексѣя Михайловича [32]); наконецъ тамъ же были *построены первыя судовыя знамена.* Въ мартѣ 1661 года указалъ Государь сдѣлать въ Оружейной палатѣ на свои Государевы на два насада, и отдать гостю Василію Шорину четыре знамени большихъ, четыре знака, четыре яловчика, камчатые, мѣрою—каковы скажетъ онъ Василей [33]).

Въ ссылкахъ этого абзаца говорится въ № 47-мъ о знаменахъ для потѣшныхъ и при этомъ въ пунктѣ 1-мъ о 4-хъ о знаменахъ квадратныхъ (мѣрою въ аршинъ) «а ктому дѣлу надобно по аршину тавтъ бѣлой алой червчетной жолтой». Въ пунктѣ 2-мъ указано знамя «потѣшное середину втаѳтѣ бѣлой опушить таѳтою алою длиною варшинъ счетью и сопушкою шириною поразмѣру». Въ слѣдующей ссылкѣ № 48 говорится о знаменахъ и пр. предметахъ данныхъ гостю, Василію Шорину. Итакъ, изъ ссылокъ не видно, каковы были указанные Яковлевымъ *судовыя знамена* временъ царя Алексѣя Михаиловича.

О *морскихъ* знаменахъ, построенныхъ въ Оружейной палатѣ при Петрѣ Великомъ, Яковлевъ говоритъ [34]) гораздо опредѣленнѣе, а именно: «Въ Оружейной палатѣ построены были также и первыя морскія знамена. Знамена эти были тафтяныя, сшитыя изъ трехъ полотнищъ, расположенныхъ по ширинѣ: одно состояло изъ полотнищъ бѣлаго, краснаго и голубаго цвѣтовъ, другое изъ бѣлаго, краснаго и лиловаго цвѣтовъ, оба мѣрою въ длину 4 арш.

[31]) Яковлевъ, стр. 110.

[32]) Здѣсь у Яковлева ссылка № 491, гдѣ указано на приложеніе къ той же книгѣ № 47.

[33]) Курсивъ мой. Здѣсь у Яковлева ссылка № 491, гдѣ указано на прил. № 48.

[34]) Яковлевъ стр. 110.

4 вершка, въ ширину 3 арш.; на срединѣ въ клеймѣ написанъ былъ золотомъ двуглавый орелъ, подъ нимъ полковые снаряды; по бокамъ знамени написаны были травы по золоту; третье знамя—одинаковое съ первыми, но мѣрою въ длину 2 арш., въ ширину $1^1/_2$ аршина». Тутъ Языковъ останавливается о *морскихъ* знаменахъ и дѣлаетъ ссылку № 497, въ которой указываетъ, какъ на источники: 1) на свое приложеніе № 49 и 2) на брошюру А. Языкова «О Русскомъ Государственномъ цвѣтѣ» на стр. 18.

На страницѣ 18-ой Языковъ ничего не говоритъ о приведенныхъ выше *морскихъ знаменахъ* съ *золотымъ* орломъ, а только свое личное предположеніе о заимствованіи бѣло-сине-краснаго флага отъ голландцевъ и при этомъ безъ какихъ либо ссылокъ на первоисточники—только предположеніе. Зато первая ссылка Яковлева строго документальна. Это Царскій указъ Оружейной палатѣ 1700 года 10 Марта сдѣлать «два знамени *таѳтяныхъ морскихъ* мѣрою вдлину по четыре аршина счетью вширину по три аршина по три полотнища знамя, одно *бѣлой дажаркой* да *таусиной* другое *бѣлойжъ дажаркой* да *лазоревой* таѳтъ и нанихъ написать по обоимъ сторонамъ позолоту прописные болшие орлы здержавою и скиѳетромъ, иктому дѣлу . . деньги изнеокладныхъ доходовъ».

Въ пунктѣ 2-мъ тоже 10 Марта 1700 г. указано Царемъ сдѣлать для Царевича Алексѣя Петровича «знамя морское таѳтяное меншое длиною дву аршинъ ширпною полтора аршина и нанемъ написать собѣ стороны позолоту орелъ прописной здержавою и скиѳетромъ . . »; цвѣта матеріи въ указѣ не обозначены, а изъ купленныхъ матерій видно: «таѳтъ бѣлый да жаркой датаусинной подва аршина».

Итакъ, изъ этихъ трехъ *морскихъ* знаменъ два, одно большое и одно малое, цвѣтовъ *бѣлаго*, *жаркаго* и *таусиннаго*,—что, согласно указанія Яковлева, приведеннаго выше въ цитатѣ, означаетъ *бѣлый*, *красный* и *лиловый*. Не беру на себя указывать что цвѣтъ таусинный не одно съ лиловымъ. А другое по указу 10 Марта бѣлое-жаркое-лазоревое т. е. бѣлое-красное-синее.

Въ пунктахъ 3-мъ и 4-мъ приведены *указы* Царскіе и оба отъ 15 Апрѣля 1700 г.: «По указу великаго Государя Царя і

великаго Князя Петра Алексѣевича . . . Бояринъ Өеодоръ Алексѣевичъ Головинъ приказалъ здѣлать воружеиной полате знамя морское таөтяное длиною четырехъ аршинъ счетью шириною трехъ аршинъ втри полотнища бѣлой да жаркой да голубой таөтъ и на немъ росписать позолоту противъ ознаменки всредине орелъ здержавою и скиөетромъ вклеймѣ, по краямъ знамя травы позолоту-жъ внизу полковые снаряды актому дѣлу на покупку изнеокладного приходу . . ».

Въ обоихъ указахъ говорится о *морскомъ* знамени и отпускѣ матеріи на три полотнища *бѣлой* да *жаркой* да *голубой*, т. е. бѣлой, красной и синей и при этомъ порядокъ полотнищъ указанъ исключительный, ибо перемѣнены нижнія двѣ полосы.

Является поэтому крупный вопросъ: были ли тогда измѣнены *морскіе* флаги или порядокъ, обозначенный въ указѣ, простая случайность. Во всякомъ случаѣ имѣются неоспоримыя слѣдующія данныя: *до 1700 года* были русскіе военные флаги съ расположеніемъ полосъ трехцвѣтнаго флага въ такомъ порядкѣ: *бѣло-сине-красное*, а именно древнѣйшее изъ сохранившихся—это флагъ Царя Московскаго, бывшій у Царя Петра Алексѣевича въ 1693 году въ Архангельскѣ, (**рис. 10**) онъ тоже съ желтымъ орломъ, затѣмъ въ рисункѣ самого Царя копія дѣлать флаги (**рис. 11**) для Керченскаго похода 1699 года, то же расположеніе полосъ, хотя и безъ орла; этотъ флагъ повторенъ на рисункѣ корабля *Крѣпость*, сдѣланномъ Христіаномъ Отто, (что былъ штурманомъ на этомъ кораблѣ въ этомъ походѣ) начерченной, имъ на картѣ, гдѣ изображенъ корабль именно подъ тѣмъ же флагомъ (**рис. 12**). Затѣмъ *послѣ 1700 года* флаги морскіе, сначала *военные*, а потомъ ставшіе *торговыми*, вновь имѣютъ тоже расположеніе полосъ. Въ книгѣ Алярда 1705—9 г. (**рис. 13, 14 и 15**) флагъ подобный Архангельскому 1693 года и тоже съ желтымъ орломъ. Наконецъ, въ числѣ знаменъ, взятыхъ шведами подъ Нарвою въ 1700 году, имѣется знамя трехполосное бѣло-сине-красное съ золотымъ орломъ и съ воинскими доспѣхами, т. е. совершенно подобное только что описанному, которое было приказано сдѣлать указомъ 15 Апрѣля 1700 года. Послѣднія два знамени должны были быть мѣрою: «вдлину четырехъ аршинъ счетью вширину трехъ аршинъ», т. е. переводя на сан-

тиметры, по верхней кромкѣ 302, а по стоячей (вширину) 213 сант. Знамя, находящееся въ Швеціи 285 на 220 т. е. оно короче, но шире заказанныхъ Оружейной палатѣ въ 1700 году.

Мнѣ кажется здѣсь просто ошибка дьяка Алексѣя Курбатова записывавшаго всѣ 4-е указа и почти одновременно первые два даны 10 Марта, а вторые 15 Апрѣля. Или же *случайность*, ибо записанные первыми двѣ матеріи бѣлыя и алая (равно и таусинная), какъ тутъ же пояснено, стоятъ по двадцати алтынъ а слѣдующая за ними *лазоревая* стоитъ «подватци по шти алтынъ по четыре денги аршинъ».

Указаній объ изготовленіи другихъ *морскихъ* знаменъ мнѣ не привелось видѣть при моихъ изысканіяхъ, но полагаю, что вообще всѣ морскіе флаги безъ нарисованныхъ на нихъ орловъ или другихъ рисунковъ дѣлались на флотѣ, а только тѣ, на которыхъ рисовались рисунки, дѣлались въ Оружейной палатѣ, въ древнихъ записяхъ которой и слѣдуетъ искать указаній на сдѣланные *до и послѣ* 1700 года *морскіе* флаги. Во всякомъ случаѣ *военныхъ морскихъ флаговъ* трехполосныхъ, имѣющихъ расположеніе полотницъ *бѣло-красно-синихъ* или *бѣло-красно-лиловыхъ* (если такъ перевести обозначеніе цвѣта *таусиннаго*) мнѣ встрѣчать не пришлось еще нигдѣ въ подлинникахъ или даже въ рисункахъ.

Изображеніе флага, взятаго шведами подъ Нарвою въ 1700 г., я приведу въ слѣдующей главѣ, посвященной описанію знаменъ, взятыхъ у насъ, по документамъ Стокгольмскаго военнаго архива, а это знамя я разсматривалъ въ подлинникѣ.

РУССКІЯ ЗНАМЕНА, ВЗЯТЫЯ ШВЕДАМИ ВЪ РАЗНЫХЪ ВОЙНАХЪ.

Свыше 2000 знаменъ, захваченныхъ шведами у разныхъ государствъ въ разныхъ войнахъ, были собраны въ началѣ XIX столѣтія въ Риддархольмской киркѣ—усыпальницѣ Шведскихъ королей, а до того онѣ нѣсколько разъ переносились съ мѣста на мѣсто, что, конечно, сильно способствовало разрушенію знаменъ. Въ Риддархольмской киркѣ знамена были расположены въ нѣсколько ярусовъ. Отъ небрежнаго обращенія церковныхъ сторожей, особенно при убранствѣ храма въ торжественные дни и при погребеніи королей, многія знамена совершенно разрушены, а другія, будучи частью оторваны, были потомъ пришиты совершенно къ чужимъ знаменамъ.

Такое печальное состояніе знаменъ въ значительной степени восполняется рукописнымъ собраніемъ акварельныхъ рисунковъ, сдѣланныхъ въ началѣ XVIII столѣтія Олафомъ Гофманомъ. Онъ зарисовалъ всѣ знамена и прапоры захваченныя шведами, но при этомъ къ сожалѣнію не раздѣлилъ ихъ по государствамъ, къ которымъ эти знамена принадлежали. Рисовались просто какъ какое знамя попало подъ руку, а также не было соблюдено при рисованіи масштаба почему форма многихъ знаменъ значительно искажена. Во всякомъ случаѣ это собраніе сохранило для потомства и науки рисунки всѣхъ знаменъ, взятыхъ шведами. Повторяю многія знамена утрачены безвозвратно, а другія настолько повреждены, что по ихъ флагментамъ трудно себѣ представить какое было знамя въ дѣйствительности.

Старинная рукопись раздѣлена на 20 томовъ большого формата. Теперь особая научная комиссія разбираетъ всѣ сохранившіяся трофеи Швеціи и выдѣляетъ ихъ по государствамъ. Комиссія подъ руководствомъ г. Петрели, много лѣтъ посвятившаго архивнымъ работамъ, выдѣлила въ 4 тома всѣ знамена и

прапоры, взятыя у Русскихъ. При этомъ новомъ «сводѣ», уже чисто научномъ ислѣдованіи, со знаменъ снимались фотографическія копіи, по которымъ составлялись рисунки, строго сохраняя масштабное отношеніе частей. Рисунки тщательно разрисованы, старательно подгоняя цвѣтъ къ нынѣшнему цвѣту оригинала. Выбранныя теперь Русскія знамена составляютъ два тома №№ 21 и 22, прапоры—томъ № 23, а въ томѣ № 24 какъ теперь оказалось, заключаются рисунки 38-ми Запорожскихъ бунчуковъ. Послѣдующіе тома 25, 26 и 27 заключаютъ знамена названныя комиссіею «восточно-европейскіе трофеи», т. е. такіе, которыхъ нынѣшняя научная комиссія не можетъ точно отнести къ числу трофеевъ опредѣленной державы восточной Европы. Въ числѣ ихъ нѣкоторыя знамена по моему безусловно русскія.

Нѣкоторыя знамена мнѣ удалось осмотрѣть въ подлинникѣ и я убѣдился, что онѣ очень ветхи и положительно разваливаются отъ одного прикосновенія.

Всѣхъ русскихъ знаменъ, по шведскимъ даннымъ, зарегистровано 352, они должны быть подраздѣлены на слѣдующія *группы*:

I. Стараго типа знамена, изъ которыхъ 5 взяты подъ Нарвой	128+3 добав.
II. Вѣроятно иноземныхъ полковъ бывшихъ на службѣ въ Москвѣ	12
III. Новаго типа Гвардейскіе, взятыя подъ Нарвой.	10
IV. Новаго типа Армейскіе, изъ коихъ 154 взято подъ Нарвой	174
V. Новаго типа на которыхъ имѣются года начала XVIII вѣка и остальныя знамена съ андреевскимъ крестомъ . .	15+4 добав.
VI. Знамена временъ Императрицы Елизаветы Петровны—3; Екатерины Великой 7 и Императора Александра I-го—3, а всего	13

Группа первая. Знамена стараго типа.

Всѣ знамена четыреугольныя исключая двухъ, которыя сшиты косынкой причемъ одно изъ нихъ съ иконами и съ Государственнымъ орломъ, а другое просто съ православнымъ крестомъ.

Всѣ знамена первой группы надо подраздѣлить на 5 отдѣловъ: а) знамена съ изображеніемъ государственнаго и другихъ гербовъ, б) на знамена съ иконографическими изображеніями, в) знамена съ Животворящимъ Крестомъ, г) знамена съ крестомъ и каймой, подобныя видѣннымъ Палемквистомъ, д) остальныя знамена стараго типа и добавочныя изъ числа отнесенныхъ въ новомъ Шведскомъ сводѣ къ числу Восточно-Европейскихъ.

Отдѣлъ А.—Знамена съ изображеніемъ государственнаго герба.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
1—3	137, 138 и 139	Орелъ желтый поле красное съ желтой каймой. Рис. 16.	Три знамени съ орломъ, имѣющимъ опущенныя крылья. На головахъ орла малыя зубчатыя короны, между головами на скощанной подножкѣ крестъ. Нагруднаго щита нѣтъ. Красный цвѣтъ на двухъ знаменахъ карминъ, а на третьемъ киноварь. Репія (т. е. розетки) обратнаго цвѣта. Знамена надѣты синимъ мѣшечкомъ. Знаменъ не сохранилось, а потому описаніе сдѣлано по древнимъ рисункамъ. Масштабъ не показанъ.
4	25 а и в.	Орелъ золотой щитъ сереб. Рис. 17.	Знамя *Косынкой* по древку 172 с/м., по верхней 240 и по ниж. 93 с/м. Знамя фіолетовое, шелковое, съ нарисованной золотомъ и серебромъ каймой. На полѣ нарисовано два овала; большій ближе къ древку, въ немъ на одной сторонѣ въ ростъ стоитъ Архангелъ Михаилъ, а на другой Богородица со Спасителемъ на рукахъ, а подъ ногами полумѣсяцъ. Подъ оваломъ золотой кругъ съ краснымъ щитомъ, на которомъ на бѣлой лентѣ виситъ бѣлый же якорь. На другой сторонѣ повторенъ тотъ же гербъ. Во второмъ овалѣ на

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			серебряномъ полѣ, украшенномъ золотыми разводами, нарисованъ *золотой двуглавый орелъ*, у котораго на золотомъ щитѣ красный Св. Георгій на красномъ конѣ и колетъ краснаго змія. Поворотъ *церковный*. Надписи есть на знамени, но разобрать ихъ по рисунку нельзя.
5	136	Орелъ золотой, зн. бѣло-сине-красное. Рис. 18.	Взято подъ Нарвой; мѣрою 220/285 с./м.; я знамя осматривалъ въ подлинникѣ, оно сдѣлано изъ шелковой матеріи. По срединѣ знамени нарисованъ большой золотой двуглавый орелъ со скипетромъ и державой и увѣнчанный тремя коронами, грудного щита нѣтъ. Снизу орла окружаютъ, нарисованные тоже золотомъ, знамена, пушки, и другіе воинскіе доспѣхи. Все это нарисовано насквозь аналогично съ обѣихъ сторонъ; шведы въ своей описи Нарвскихъ трофеевъ называютъ это знамя *провинціальнымъ*, повидимому, оно принадлежало одному изъ стрѣлецкихъ полковъ. Въ разбираемомъ нами вопросѣ это знамя имѣетъ особенно важное значеніе, такъ полотнище его *бѣло-сине-краснаго* цвѣта, засимъ на немъ нарисованъ *золотой* орелъ и въ этомъ отношеніи онъ схожъ съ флагомъ Царя Московскаго, бывшемъ въ Архангельскѣ съ 1693 г., различіе въ томъ, что на Архангельскомъ— есть грудной щитъ съ изображеніемъ Св. Георгія, котораго здѣсь нѣтъ, за то имѣются украшенія, которыя отсутствуютъ на Архангельскомъ флагѣ. Является здѣсь важный вопросъ, не есть ли это знамя, взятое подъ Нарвой въ 1700 году, однимъ изъ знаменъ, сдѣланныхъ въ оружейной палатѣ. Во всякомъ случаѣ по формату, какъ я указывалъ выше, знамя это различается отъ заказанныхъ 15 Апрѣля 1700 г., хотя конечно могла быть нѣкоторая неточность при выполненіи.

3

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
6	37	Орелъ золотой; поле коричневое (вандикъ).	Взятое подъ Нарвой. Мѣрою 292/302 22. М/С. Поле цвѣта *коричневаго* (Vaudykdraun), съ каймою въ 60 с/м., съ однимъ изломомъ цвѣтовъ голубаго и свѣтлозеленаго. На срединѣ большой *золотой двуглавый орелъ* съ поднятыми вверхъ крыльями. Въ лапахъ держава и скипетръ (серебряные). Подъ орломъ повернутый вверхъ рогами серебряный полумѣсяцъ. Надъ орломъ серебряное облако и на немъ три ангела за столомъ и имъ прислуживаетъ Авраамъ. Съ этого знамени есть нѣмецкія гравюры того времени, но рисунокъ сильно искаженъ.
7-11	38, 39, 40, 41а и 41в.	Орелъ золотой на 3-хъ, бѣлый на 1 и св. жел. на 1. Рис. 19	Пять знаменъ одного типа. Мѣрою первыя три 277/325 с/м. На знамени (повидимому вшитъ) большой двуглавый орелъ. На груди орла икона Знаменія Пр. Богородицы, а на крыльяхъ подобно провинціальнымъ гербамъ расположены слѣдующія иконы: Свв. Іоанна, Петра, Софіи, Николая, а далѣе Святители Московскіе. По цвѣтамъ полотнища и орла знамена раздѣляются такъ: первыя три имѣютъ орловъ *золотыхъ*, съ золотыми скипетрами и державами, поле *голубое*, кайма *розовая*, бахрома разныхъ цвѣтовъ. Четвертое знамя—орелъ, *бѣлый*, поле *зеленое* и кайма *желтая*. Пятое знамя—орелъ *свѣтло-желтый*, поле *голубое*, а кайма *желтая*. На всѣхъ знаменахъ есть надписи о томъ, когда онѣ сдѣланы, но на рисункахъ надписей разобрать нельзя. Только на 4-мъ знамени сохранилось: слѣдующее „построено сіе знамя . . . (по указу) . . . Ивана Борисовича Троекурова съ товарищи

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			. . . . . Чяжікова". Сопоставляя эти остатки надписи съ тѣмъ, что на орлѣ помѣщены иконы Свв. Іоанна, Петра и Софіи, можно съ увѣренностію сказать, что знамена сдѣланы по указу Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей въ Оружейной палатѣ для полка полковника Чяжикова. По сходству этого знамени, въ деталяхъ, съ остальными этого типа можно ихъ всѣхъ отнести ко времени совмѣстнаго царствованія Царя Петра и Іоанна.
12—14	42, 43 и 44.	Ор. св. желтый на 2-хъ. Ор. бѣлый—на 1-мъ Поле голубое. Рис. 20.	Три знамени мѣрою 240/240 с/м. Поле черное съ голубымъ кругомъ по срединѣ, по шву знаменъ вѣнокъ въ стилѣ ампиръ въ первыхъ двухъ бѣлаго цвѣта, въ 3-мъ свѣтло желтый. Кайма шир. 36 с/м. розовая. Въ серединѣ знамени на голубомъ полѣ помѣщенъ большой двуглавый орелъ съ поднятыми крыльями, въ лапахъ котораго скипетръ и держава. На груди орла въ голубомъ щитѣ изображенъ Св. Георгій на конѣ, колющій копіемъ змія, поворотъ на всѣхъ трехъ знаменахъ *церковный*. Св. Побѣдоносецъ одѣтъ въ золотыя латы, подъ которыми синяя рубаха, и на немъ приволока красная, сидитъ на бѣлой лошади, змій темнаго цвѣта. Эти подробности общія, но знамена отличаются: на *первомъ* орелъ *свѣтло-желтый*. Надъ орломъ *Спаситель*, а по сторонамъ Св. Іоаннъ Креститель и Св. Апостолъ Петръ. По угламъ провинціальные гербы Астраханскій, Сибирскій, Псковскій и Литовскій. На нижней линейкѣ надпись въ 4-ре строки, но видны только первыя два слова: «Божіею Милостіею...» На *второмъ* знамени орелъ тоже *свѣтло-желтый*, наверху крестъ изъ 10-ти звѣздъ, а по сторонамъ Царь Константинъ и Царица Елена. По угламъ въ ре-

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			ятно гербъ Пермскій, а въ остальныхъ навѣрное Югорскій, Болгарскій и Вятскій. Надписи на нижней линейкѣ разобрать нельзя. На *третьемъ* знамени орелъ *бѣлый*, наверху Троица, по угламъ гербы: Кіевскій, Владимірскій, Новгородскій и Казанскій. Внизу опять такой же щитъ съ надписью въ 4-ре строки. Разобрать можно только слѣдующее: «. . . Построено ротное тафтяное знамя. . . . Великихъ Государей Царей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича. . . .» Эти три знамени вѣроятно ротныя, временъ Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, и сдѣланы въ Оружейной палатѣ.
15	45	Орелъ золотой на голубомъ полѣ. Рис. 21	Взятое подъ Нарвой, мѣрою 247/261 с/м. По описанію Ю. В. Арсеньева это знамя Псковскихъ стрѣльцовъ. Знамя *голубое* (сильно поврежденное), изображенъ подъ одной короной большой золотой двуглавый орелъ со скипетромъ и державой. На груди орла въ овалѣ икона Св. Великаго Князя Довмонта Псковскаго, у него въ одной рукѣ мечъ, въ другой—крестъ. Надъ орломъ облако и на немъ было изображеніе 4-хъ фигуръ Святыхъ—эта часть знамени сильно повреждена. Знамя напечатано въ шведскомъ сочиненіи „Нарвскіе трофеи“ листъ I.
16	46	Орелъ золотой на бѣломъ полѣ, кайма голубая. Рис. 22	Знамя *Смоленское* мѣрою 190/207 с/м. Большой двуглавый *золотой* орелъ, въ лапахъ скипетръ и держава. На золотомъ грудномъ щитѣ нарисованы тушью: Св. Георгій на конѣ колетъ копіемъ змія, поворотъ *церковный*. Св. Побѣдоносецъ безъ

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			нимба, изображенъ юношею безъ усовъ и бороды. Подъ орломъ золотомъ же сдѣланъ орнаментъ и въ немъ Смоленскій гербъ-пушка съ птицею «гамаюнъ» на ней. На свободномъ мѣстѣ поля 4-ре ленты съ церковными надписями. Кайма шириною 28 с/м., голубого цвѣта, съ желто-коричневыми углами, по верхней каймѣ, по срединѣ, нарисованъ Спаситель. На нижней каймѣ надпись, изъ которой сохранилось: «Лѣта .... Декамбрія .. по указу .... и пр. .. Іоанна и Петра ... Смоленск. ..». Знамя, очевидно, Смоленское Стрѣлецкихъ полковъ, временъ Іоанна и Петра Алексѣевичей. О немъ я упоминалъ выше на стр. 23.
17	47 и 48.	Орелъ золотой поле темной охры.	Знамя мѣрою 328/389 с/м. Большой *золотой двуглавый* орелъ съ немного приподнятыми крыльями, надъ орломъ три закрытыхъ короны, въ правой лапѣ копье, обвитое масляничной вѣткой, въ лѣвой лапѣ мечъ. На груди щитъ съ голубымъ облачнымъ небомъ, на немъ Св. Георгій, колющій дракона, поворотъ *церковный*. Св. Георгій одѣтъ въ золотыя латы, приволока красная, на головѣ корона, нимба нѣтъ, самъ онъ безъ усовъ—юноша; лошадь вороная, копье золотое, змій черный. Поле *знамени темной охры*, кайма шириною 60 с/м., голубовато-зеленое, углы бѣлые. Знамя сильно попорчено, а потому остальные рисунки трудно разобрать. Надъ орломъ въ облакахъ Богородица съ открытой книгой, благословляемая Св. Троицей, ближе къ древку Св. Сергій и Св. Іоаннъ Креститель, послѣдній придерживаетъ ближайшую къ нему корону надъ орломъ; что по другую сторону, неизвѣстно—этой части знамени не хватаетъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			Въ нижней части знамени стоятъ два Святыхъ съ нимбами, одинъ стоитъ въ стихарѣ, у другого одѣта Велико-Княжеская корона, закрытая съ краснымъ верхомъ, Князь дотрагивается рукою до копья, что держитъ въ правой лапѣ орелъ, противоположная часть знамени оторвана, видна только чья-то рука около рукояти меча, что въ лѣвой лапѣ орла. Въ верхней части каймы Всевидящее Око съ сіяніемъ, сдѣлано золотомъ. На сохранившейся лѣвой каймѣ въ орнаментѣ Св. Митрополитъ Петръ. Въ оставшемся верхнемъ углу нарисованъ овалъ и въ немъ неизвѣстный мнѣ гербъ: на горкѣ сидитъ одноглавая птица, поднявъ голову вверхъ, надъ птицей большое солнце и въ обѣ стороны отъ него идетъ надпись, буквы которой не сохранились. На другой сторонѣ знамени цвѣта поля, каймы и угла—тѣ же. По срединѣ поля большое дерево, на срединѣ котораго, на среднемъ стеблѣ, изображена Богородица съ Омофоромъ, подъ нею Спаситель, а по сторонамъ сонмъ Ангеловъ и Святыхъ. На вѣтвяхъ дерева, справа, Цари: Соломонъ и другіе, но ихъ именъ разобрать нельзя; лѣвая часть знамени оторвана, на каймѣ сверху Духъ Святый съ сіяніемъ, по правой каймѣ воинскіе доспѣхи, въ правомъ верхнемъ углу гербъ на бѣломъ полѣ красная огнедышущая гора, наверху которой золотое солнце. Гербъ—ближе всего подходитъ къ изображенію гербу Иверской земли, но тамъ были еще, пронизывающія гору, двѣ стрѣлы. Повторяю, этотъ гербъ только напоминаетъ Иверскій гербъ. Остальныя знамена съ двуглавымъ орломъ безспорно относятся къ знаменамъ новаго типа и объ нихъ будетъ сказано ниже, при описаніи группы III-й и IV-й.

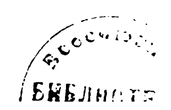
№№ порядковые.	№№ шведскіе.	Цвѣтъ орла и полотнища.	
			Къ гербовымъ знаменамъ стараго типа должны быть отнесены еще слѣдующія знамена.
18	224		Знамя золотое, мѣрою 84/84 с/м., съ бахромой вишневаго цвѣта, на полѣ тушью нарисованъ городъ, а надъ нимъ парящій въ воздухѣ одноглавый орелъ съ распростертыми горизонтально крыльями. Изображеніе напоминаетъ гербъ города Орла. Малый размѣръ знамени заставляетъ предполагать, что оно принадлежало къ конной части.
19	213	Рис. 23	*Знамя съ единорогомъ* (мѣрою 73/68 с/м.). Поле *вишневаго* цвѣта и нашъ большой единорогъ повернутый къ древку, т. е. по геральдически. На фонѣ крупные стебли растеній, синіе и желтыя. Кайма сѣро-желтая и бѣлая съ бѣлыми и вишневыми кружками. Углы синіе и въ нихъ по буквѣ К. Ю. П. Т. Знамя одѣто на древко.

Суммируя все сказанное, имѣемъ 17 знаменъ съ изображеніемъ Государственнаго двуглаваго орла, при этомъ только три имѣютъ орла съ опущенными крыльями, у нихъ, между головами, водруженъ крестъ, грудного щита нѣтъ и на всѣхъ трехъ знаменахъ красный орелъ нажелтомъ полѣ, имѣющемъ красную кайму. Въ остальныхъ 14-ти знаменахъ орелъ: на 12-ти золотой или желтый и только на 2-хъ бѣлый. Во всѣхъ 14-ти знаменахъ орелъ изображенъ съ поднятыми вверхъ крыльями. Если на груди его изображенъ Св. Георгій, то онъ всегда повернутъ по *церковному*, т. е. въ сторону обратную *геральдической*. Св. Георгій изображенъ всегда юношей безъ усовъ, нимба вокругъ головы нѣтъ. Цвѣта полотнищъ знамени и каймы *различныя*, но при этомъ не всѣ знамена могутъ почитаться полковыми.

Отдѣлъ Б.— Знамена съ иконографическими изображеніями.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1 и 2	1 и 2	Два знамени *голубаго* цвѣта съ голубою же каймой, углы фіолетовые. Мѣрою 193/224 с/м., кайма шир. 43 с/м. На полѣ сложный рисунокъ съ изображеніями святыхъ. Надписей не разобрать.
3	3	Знамя утрачено, а потому описаніе составлено по древнему рисунку. Поле $^3/_4$ *краснаго* цвѣта, а $^1/_4$ *зеленаго. Кайма бѣлая*, *углы желтые*. По срединѣ знамени образъ Нерукотворенный, а по обѣ стороны по два Святыхъ. Надписи не разборчивы.
4	4 Рис. 24	Знамя шелковое, я его разсматривалъ, шито изъ разноцвѣтныхъ кусочковъ и добавлено окраской. *Поле сепія, кайма голубая.* Мѣрою 275/329. Имѣю фотографію съ рисунка новой описи. На тронѣ сидитъ Спаситель, вокругъ его небесныя силы, и повержены на земь воины. Надъ Спасителемъ Богъ Отецъ, окруженный Ангелами. Изъ находящихся внизу святыхъ могъ разобрать надписи только Ап. Павелъ, Іоаннъ Предтеча, Св. Акимъ, у одного изъ Архангеловъ написано-Арх. Гавріилъ. Рисунокъ на обѣ стороны. На четырехъ дощечкахъ надписи церковнаго содержанія и нѣтъ указанія на то—когда или въ какой полкъ знамя дѣлалось. Знамя надѣто мѣшечкомъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
5—7	6, 7 и 8.	Три знамени одинаковаго типа. У подножія большого православнаго креста сидитъ на скамейкѣ Спаситель безъ одежды и у него изъ лѣвой стороны груди растетъ виноградная лоза съ гроздями, изъ коихъ одну Спаситель выжимаетъ въ чашу, которую держитъ Ангелъ. По обѣ стороны креста нарисованы Святые. *Первое* знамя мѣрою 248/305 с/м., поле 1/3 темной охры (верхняя), 1/3 (нижняя) оливковая, кайма шир. 45 с/м. голубая. *Второе* знамя имѣетъ поле на 2/3 свѣтлой охры, а 1/3 оливковая, кайма голубая. *Третье* знамя—поле розовое и салатнаго цвѣта, кайма сѣро-голубая.
8	9 Рис. 25	Знамя шелковое, мѣрою 287/329 с/м., темно зеленое, кайма свѣтло желтая. Имѣю фотографію съ теперешняго рисунка знамени. Осматривалъ его въ подлинникѣ. Знамя, замѣчательное по чистотѣ отдѣлки, значительно попортилось временемъ. Рисунокъ сквозной на обѣ стороны, по срединѣ Богородица со Спасителемъ, по сторонамъ ангелы, кругомъ въ 16 кружкахъ (расположенныхъ трапеціей) иконы изъ житія Богородицы и Спасителя. Сверху Троица по сторонамъ Святые изъ коихъ могъ разобрать, справа: Преп. Никонъ, Максимъ Блаженный, Сергѣй Радонежскій, преп. Кн. Александръ Невскій, Апостолъ Петръ, Алексѣй Митрополитъ. Слѣва могъ разобрать Кн. Борисъ, Кн. Глѣбъ и Царевичъ Дмитрій. По нижней части каймы въ таблицѣ можно разобрать только „Въ лѣто зп ıд Ноября, по указу



№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		Вел.... Государей.... Іоанна и Петра Алексѣевичей.... А на другой сторонѣ: „Построено знамя сіе.... стольнико и полковнико“.... Очевидно знамя времени царствованія Іоанна и Петра Алексѣевичей и вѣроятно полковое.
9—19	10—18 Рис. 26	10 знаменъ съ иконой Неопалимой Купины. Богородица изображена во весь ростъ, стоя на повернутомъ вверхъ рогами полумѣсяцѣ. Кругомъ пламя, въ лѣвомъ углу (ближайшемъ къ древку) на облакѣ благословляющій Спаситель, фонъ изображаетъ Московскій кремль, видна стѣна и за нею многіе храмы, а слѣва Спасскія ворота и на нихъ *золотой* орелъ съ поднятыми крыльями. Мѣрою знамена—244/268 с/м., ширина каймы 44 с/м. Поля первыхъ 6-ти и 2 послѣднихъ свѣтлой охры, а № 16 и 17 тёмно фіолетовый. Пламя въ 8-ми первыхъ желтое и синяя луна, а у № 18 и 19 пламя зеленое и луна бѣлая. Кайма двойнымъ переломомъ разноцвѣтныхъ матерій, въ углахъ восьмилепестковыя репія. Бахрома разноцвѣтная. Орелъ на башнѣ во всѣхъ случаяхъ *золотой* и нигдѣ не изображенъ съ опущенными крыльями. Одѣяніе на Богородицѣ всюду синее. Знамена вѣроятно ротныя и самодѣльныя, т. е. не изъ Оружейной палаты.
19	20 Рис. 27	Знамя съ прямымъ крестомъ и каймой. Поле черное, крестъ желтый, кайма бѣлая, углы желтые. По срединѣ знамени, пересѣкая крестъ и поля, бѣлый

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		кольцевой овалъ и въ немъ икона знаменія Пр. Богородицы. По четвертямъ розовыя полнолунія, крестъ и желтыя звѣзды, масштаба нѣтъ. Знамя, врядъ ли работы Оружейной палаты.
20	21—24.	Два знамени—поле фіолетовое, кайма бѣлая, углы фіолетовые. Мѣрою: размѣры знамени пропущены въ моей запискѣ, а ширина каймы изъ указанныхъ с/м., кайма шириною 49 с/м. По срединѣ желтый кругъ діаметромъ 99 с/м., на немъ икона Знаменія, вокругъ кольцо шириной 19 с/м., синяго цвѣта и на немъ нарисованы съ распластанными крыльями 4-е ангела. Отъ центральнаго круга исходятъ къ угламъ бѣлые лучи въ нихъ: ангелъ, орелъ, быкъ и левъ. Надъ срединой знамени Богъ Отецъ и отъ него исходитъ Духъ Святой. По обѣ стороны центральнаго круга, съ одной стороны Св. Алексѣй Человѣкъ Божій и Св. В. Кн. Александръ Невскій, а по другую Апостолы Іоаннъ и Петръ. Всѣ эти подробности видны изъ приведенныхъ, въ натуральную величину разобранныхъ, надписей. Внизу знамени написано: „Лѣта 7203, Генваря въ 1 день, по Указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ, при сидѣніи въ Стрѣлецкомъ приказѣ Боярина Князя Ивана Борисовича Троекурова, построено сіе знамя въ въ полкъ стольника и полковника Семена Матвѣевича Кровкова“. Такихъ знаменъ, какъ я указалъ было два, но оба ли они сдѣланы въ 7203—1695 г. для полка Кравкова—неизвѣстно, ибо одно знамя значительно разрушено.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
21-24	26—29 Рис. 28	Четыре знамени бѣлыхъ съ алою каймой. Мѣрою 245/278 с/м., кайма шир. 52 с/м. На знамени изображенъ Св. Архангелъ съ обнаженнымъ (не пылающимъ) мечемъ въ лѣвой рукѣ. Ему на встрѣчу ѣдетъ на отвернувшей голову лошади бородатый всадникъ въ тогѣ, у него въ правой рукѣ поводья и палица, а лѣвая рука поднята вверхъ. Надъ срединой знамени большая 8-ми конечная звѣзда желтаго цвѣта и въ ней благословляющій юноша, по обѣ стороны ангелы. Надписи есть, но на рисункахъ ихъ разобрать нельзя Знамена вѣроятно *ротныя.*
25 и 26	30 и 31	Два знамени фіолетоваго цвѣта, кайма бѣлая. Мѣрою 256/300 с/м., кайма шириной 52 с/м. На знамени изображенъ Архангелъ Михаилъ на бѣлой лошади, колющій копіемъ дьявола. У Архангела въ правой рукѣ поводья, крестъ и труба, а въ лѣвой закрытое Евангеліе и кадило. Надписи есть, но ихъ разобрать на рисункѣ нельзя. Знамя по рисунку очень подходитъ къ изображенному у Висковатова знамени 1690 года (т. I, стр. 128), но только безъ Двуглаваго орла и иконъ на каймахъ.
27	32	Знамя розовое съ чернымъ кругомъ по срединѣ и серебрянымъ кольцомъ, кайма свѣтло-оливковая. Мѣрою 160/160, кайма 22 с/м. Знамя пришло въ фрагментное состояніе, а по старому рисунку можно видѣть подробности. Въ черномъ кругу изображенъ Св. Евстафій на лошади—видна надпись. На верхней каймѣ написано обращеніе къ Святому, а на нижней только: „....Михаилъ Царю Всея Руси....“ Т. ч. нельзя опредѣлить ни когда, ни кому знамя сдѣлано, но повидимому—въ Оружейной палатѣ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		На другой сторонѣ видно (по новой копіи) полотнище тоже и на срединѣ большой православный крестъ, стоящій на голгофѣ, все золотого цвѣта. Надписей разобрать нельзя.
28	33	Знамя съ крестомъ и каймой. Поле голубое, крестъ карминовый, кайма съ двойнымъ переломомъ цвѣтовъ, бѣлаго и свѣтло оливковаго, углы голубые. Мѣрою 183/196 с/м., кайма шир. 29 с/м. По срединѣ знамени стоитъ во весь ростъ Св. Іоаннъ Воинственникъ, надъ нимъ темное облако и на немъ Господь благословляющій обѣими руками. Въ первой четверти полумѣсяцъ, во второй солнце, и во всѣхъ по три звѣзды. Солнце золотое, остальное я не записалъ. Въ углахъ репіи, 6-ти конечные фіолетовые и въ нихъ по херувиму. Знамя надѣто на древко на подобіе рыцарскаго копія.
29	34	Знамя подобное въ основѣ предъидущему. Поле голубое, крестъ карминовый, кайма двойнымъ переломомъ цвѣтовъ бѣлаго и свѣтло-оливковаго, углы голубые, съ фіолетовыми репіями и херувимами. Мѣрою 183/196, кайма 29 с/м. Посреди знамени стоитъ во весь ростъ Архангелъ Михаилъ съ распростертыми крыльями, въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой держава (Архангелъ по фигурѣ подобенъ рисунку Висковатова въ I т. листъ 134, знамя названо имъ Московскимъ стрѣльцемъ 1699 г.) Надъ Архангеломъ темное облако и въ немъ, на золотомъ просвѣтѣ, Духъ Святой. Въ первой четверти въ золотомъ кругу икона Богородицы, во второй Спаситель, въ третьей солнце и въ четвертой луна не молодая.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
30 и 31	35 и 36 Рис. 29	Два знамени, взятыя подъ Нарвой въ 1700 году. Мѣрою 269/279 с/м. Поле полижелое, голубое, кайма возщикъ. По срединѣ большой золотой 8-ми конечный крестъ, по сторонамъ стоятъ Царь Константинъ и Царица Елена. Надъ крестомъ Спаситель, а по сторонамъ Херувимы. По каймѣ 8-мъ звѣздъ, на нижней части два щитика, гдѣ вѣроятно подписано гдѣ и когда сдѣлано знамя, но въ Шведскомъ изданіи разобрать ничего нельзя, а подлинника осмотрѣть не удалось. Знамя изображено въ Шведскомъ сочиненіи „Нарвскіе трофеи“ листъ 2.
32	127	Знамя зеленое, мѣрою 114/100 с/м. Во весь ростъ нарисована Икона Богородицы. Изъ сохранившихся частей видно, что кругомъ была нарисована золотомъ кайма. Сохранилась большими славянскими литерами: „1705 года мѣсяца Марта 20 день“
33	208	Знамя темно-желтой камки. Мѣрою 59/68 с/м. На знамени изображенъ Св. Іоаникій Воинъ во весь ростъ, кругомъ 6-ть звѣздъ. Наверху написано, Славянской вязью, обращеніе къ Святому, а внизу: „*драгунскаго полку полковника Григорія Андреевича Сухотина*“. Знамя одѣто на древко. (далѣе есть еще одно знамя этого-же драгунскаго полка. См. мой № 324, а Шв. № 209.)

И такъ знаменъ стараго образца съ иконописными изображеніями 33 безъ государственнаго герба, а если прибавить и ихъ 12 то всего 45 знаменъ съ изображеніями иконъ. Многія должны быть отнесены къ числу знаменъ совмѣстнаго царствованія Іоанна и Петра Алексѣевичей, а одно, указанное мною подъ

№ 32-мъ, безспорно ко времени самостоятельнаго царствованія Царя Петра Алексѣевича, ибо оно помѣчено 1705 годомъ. *Вѣроятно*, оно было сдѣлано самимъ полкомъ, скорѣе всего должно быть отнесено къ числу ротныхъ, а по малому размѣру къ знаменамъ конныхъ частей.

Во всякомъ случаѣ это знамя подтверждаетъ фактъ, что знамена стараго образца дѣлались и послѣ 1700 года, что оспаривалось нѣсколькими нашими изслѣдователями о знаменахъ временъ Петра Великаго.

Отдѣлъ В.—Знамена съ Животворящимъ Крестомъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1	50	Знамя зеленое съ двумя откосами. Кайма желтая. Размѣры неизвѣстны. Посрединѣ большой православный крестъ надъ полумѣсяцемъ, повернутымъ рогами вверхъ, по обѣ стороны креста по большой звѣздѣ. Всѣ изображенія сдѣланы золотомъ.
2	51	Знамя зеленое (Dunkelgrun). Мѣрою 113/128 с/м. По срединѣ нашитъ 6-ти конечный крестъ изъ матеріи цвѣта темной охры и надъ крестомъ буквы I. Н. Ц. I., съ лѣвой стороны (ближе къ древку), выше креста, нашито изъ желтой матеріи солнце и подъ нимъ 8-ми конечная звѣзда, а съ правой, противъ середины креста, полумѣсяцъ и подъ нимъ такая же звѣзда.
3, 4 и 5	52, 53, 54	Три знамени слѣдующаго типа. Полотнище четыреугольное, въ лѣвомъ верхнемъ углу первой четверти 6-ти конечный крестъ на голгофѣ, а по сторонамъ двѣ большихъ звѣзды. Въ нижнемъ правомъ

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		углу 4-й четверти полумѣсяцъ, повернутый рогами къ лѣвому верхнему углу (первой четверти); по знамени разбросаны 7-мъ меньшихъ звѣздъ. *Первое* знамя голубое съ желтыми нашивками. Мѣрою 152/153 с/м. *Второе* знамя цвѣта свѣтлой охры, нашивки бѣлыя. Мѣрою 158/158 с/м. *Третье* знамя цвѣта темной охры съ бѣлыми нашивками. Полотнище находится въ фрагментномъ состояніи и потому размѣры опредѣлить нельзя.
6—11	55—60 Рис. 30	Шесть одинаковыхъ знаменъ цвѣта чернаго, желтаго и бѣлаго. Мѣрою 206/206, кайма 37 с/м. Поле желтое, на немъ черный восьмиконечный крестъ на голгофѣ. Кайма черными полосками раздѣлена на небольшіе, косо поставленные, квадратики, въ которыхъ средина желтая, а остальная часть каймы бѣлая. Надписей на знаменахъ нѣтъ. По убранству знамена бѣдные и вѣрнѣе ихъ слѣдуетъ отнести къ числу ротныхъ знаменъ пѣхотныхъ частей. Всѣ 6-ть одинаковы, значитъ принадлежали къ одному полку. Когда взяты—неизвѣстно, но православный крестъ, хотя и безъ славянскихъ надписей, заставляетъ отнести знамя безспорно къ числу Русскихъ. Сочетаніе черно-желто-бѣлыхъ цвѣтовъ надо отнести къ простой случайности. Знамена надѣты на древко съ яблокомъ.
12—14	61—63	Три знамени, пересѣченныя по діагонали цвѣтами желтымъ съ розовымъ, причемъ, верхняя и нижняя четверти розовыя, а остальныя желтыя. Мѣрою 155/155 с/м. Въ верхнемъ треугольникѣ нарисованы золотомъ восьмиконечный крестъ на голгофѣ въ двѣ ступени, вокругъ креста написано IC. XC. HI. KA. Крестъ и надписи окружены 9-ю золотыми звѣздами. Знамена надѣты на древко.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
15.	64	Знамя краснаго (пурпурнаго) цвѣта, кайма черная, углы полотнища бѣлые. Мѣра 300/330, кайма шир. 50 с./м. На полѣ, посрединѣ, большой черный восьмиконечный крестъ на голгофѣ въ три ступени (квадратиками), по сторонамъ копье и трость. Надписи слѣдующія: надъ крестомъ *Царь Славы*, посреди *I. Н. Ц. I.*, кругомъ креста подъ титлами *IС. ХС. НI. КА.*, сбоку *Трость* и *Копіе*. Затѣмъ, повыше подножія, подъ титлами, двѣ буквы *М. Л.* а между ступеней, тоже подъ титлами, *Р. Г. А. Б.*, внизу, въ особомъ кольцѣ,—*Г.* На каймѣ по срединамъ, цвѣта поля, восьмиконечныя звѣзды.
16—18	65—67	Три квадратныхъ знамени съ православнымъ восьмиконечнымъ крестомъ на голгофѣ, въ двѣ ступени; по сторонамъ креста копіе и трость, оба съ отростками на манеръ листьевъ. *Первое* знамя бѣлое съ черными изображеніями. *Второе* и *третье* голубое съ бѣлыми изображеніями. Надписей нѣтъ, размѣръ не показанъ (знамена повидимому утрачены). Знамена, вѣроятно, ротныя.
19.	68	Знамя зеленое съ однимъ откосомъ по срединѣ, кайма синяя. Посрединѣ на знамени бѣлый Православный крестъ на Голгофѣ и по обѣ стороны по одному бѣлому копью; надъ крестомъ надписано по славянски; „*Царь Славы*“, остальныя надписи разобрать нельзя. Древко выкрашено спиралью, цвѣтовъ чернаго и краснаго, знамя на древко надѣто. Размѣры неизвѣстны.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
20.	69	Знамя свѣтло-желтое съ бѣлой каймой, полотнище изъ шелковой матеріи. Мѣра 131/131, кайма шир. 16 с./м. Посрединѣ знамени большой золотой Православный восьмиконечный крестъ, воздвигнутый, на амвонѣ въ четыре ступени, амвонъ свѣтлаго дерева, по сторонамъ, золотые, трость и копье, равно золотые шесть звѣздъ, по каймѣ орнаментъ нарисованъ золотомъ. На особыхъ золотыхъ небольшихъ дощечкахъ славянскія надписи, объясняющія нарисованные предметы. Знамя надѣто на древко съ большимъ яблокомъ. Это знамя напоминаетъ подобное же, нарисованное у Висковатова (томъ I-й листъ 130) и названное имъ „знаменемъ 1696—1699 годовъ“, но на рисункѣ Висковатова знамя имѣетъ надпись по верхней части каймы, свидѣтельствующая о принадлежности его ко времени царствованія Петра Алексѣевича. На шведскомъ экземплярѣ этой надписи нѣтъ.
21 и 22	114 и 115	Два знамени *вишневаго* цвѣта (violett) съ широкимъ крестомъ, мечемъ, полумѣсяцемъ и 4-мя звѣздами *желтой* матеріи. Кайма *зеленая* (Saftgrün), съ 14-ю звѣздами желтаго цвѣта, за исключеніемъ угловыхъ, которыя бѣлыя. Мѣрою знамя 159/248, кайма шир. 13 с/м.
23	116 Рис. 31	*Знамя Косынкой*, цвѣта *голубаго* (кобальтъ), съ каймой цвѣта *умбры* (Umbra brule); такого же цвѣта четырехконечный крестъ на голгофѣ въ двѣ ступени, по сторонамъ солнце и луна и 5-ть звѣздъ, надпись греческая IC, XC, HI, КА. Мѣра вышиной 183, верхняя кромка 295, а нижняя 157 с/м., кайма 20-ть с/м.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
24	209	Знамя темно *желтаго цвѣта*, мѣрою 59/68 с/м. Посрединѣ нарисованъ большой крестъ съ сіяніемъ изъ угловъ; по сторонамъ надпись ІИС. ХС. НИ. КА., кругомъ звѣзды, внизу написано: „Драгунскаго полку полковника Григорія Андреевича Сухотина". Древка нѣтъ. Это знамя принадлежало тому же полку что и ранѣе описанное въ отдѣлѣ Б № 33 (знамя съ иконою Св. Іоникія Воина). Будучи болѣе простымъ это знамя вѣроятно сотенное или ротное, а прежде описанное *вѣроятно* полковое.
25 и 26	210 и 211 а Рис. 32	Два знамени *съ двумя косицами*. Поле *бѣлое*, а каймы и косицы на первомъ *вишневыя*, а на 2-мъ цвѣта *сепіи*, при этомъ нижняя косица бѣлая. Размѣры не показаны.
27 и 28	211 и 212 в Рис. 33	Два знамени *бѣлыхъ* съ *кирпичными* каймами. На полѣ узкій кирпичный ободокъ и въ немъ золотой крестъ, надъ полумѣсяцемъ кругомъ 10 звѣздъ. По сторонамъ креста поставлены буквы: Е. К. и М. П, а кругомъ ободка въ углахъ Б; ХГ; В; З. Размѣры не показаны. Знамя одѣто на древко.
29	215	Знамя *бѣлое* съ большимъ православнымъ крестомъ, голгофою и пр. атрибутами и славянскими надписями. Размѣры не показаны.
30	227 Рис. 34	Знамя *сѣраго* цвѣта съ бѣлымъ крестомъ, луной и 4-мя звѣздами у знамени три косицы цвѣта венеціанская красная. Знамя безъ древка и возможно, что это простая церковная хоругвь изъ бѣдной церкви. Размѣры не показаны.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
31	70 Рис. 35	Знамя *вишневаго* цвѣта съ каймой *свѣтлаго вандика*, посрединѣ, по цвѣту каймы православный крестъ. Углы вишневые и въ нихъ звѣзды, цвѣта каймы, а на каймѣ звѣзда—цвѣта поля. Знамя сдѣлано очень грубо. Надѣто на древко не мѣшечкомъ, а узкими сукоными синими полосками. Знамя мѣрою 220/250 с/м.

Итакъ знаменъ съ изображеніемъ Животворящаго Креста на главномъ мѣстѣ 31, да еще 6 въ которыхъ кромѣ Креста, нарисованы иконы, а всего 37 знаменъ; повидимому всѣ сдѣланы въ періодъ до 1700 года; исключеніемъ можетъ быть знамя *Драгунскаго* полка полковника Сухотина. Большинство знаменъ, по формѣ близки къ квадрату, а размѣромъ большіе и ихъ должно отнести къ числу знаменъ пѣхотныхъ, знамена меньшей величины и болѣе длинные, какъ четырехугольные, такъ и съ косицами скорѣе принадлежали коннымъ частямъ.

Особеннаго вниманія должны заслуживать *шесть* знаменъ, №№ 6—11, цвѣта чернаго, желтаго и бѣлаго, полагаю они принадлежали пѣхотнымъ частямъ и *вѣроятно* сдѣланы не Оружейной палатой, а самимъ полкомъ.

Отдѣлъ Г.—Знамена съ крестомъ и каймой (подобныя видѣнымъ въ Москвѣ Палемквистомъ).

Знамена этого типа по большей части мѣрою 190/205 с/м; кайма одной ширины съ крестомъ въ $^1/_5$-ю вышины (по древку). Знамена отдѣла Г. надо подраздѣлить на слѣдующіе типы: 1) кайма гладкая и углы того же цвѣта, 2) кайма сшита изъ разноцвѣтныхъ кусковъ, при этомъ швы идутъ поперекъ каймы, наискось, съ однимъ переломомъ, или съ двумя переломами, 3) знамена, гдѣ кайма много шире креста, 4) съ живописью по каймѣ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1—20	78—97 Рис. 36	20-ть знаменъ типа *перваго*, причемъ у нихъ всѣ четыре поля или четверти одного цвѣта, большинство безъ изображеній въ четвертяхъ, но имѣются звѣзды; на знаменахъ №№ шведскіе—78 три звѣзды; 79 одна звѣзда и 96 четыре звѣзды. На № 95-мъ, въ первой четверти, православный крестъ, окруженный 12-ю малыми звѣздами. На № 97 отъ пересѣченія креста идутъ къ угламъ излученія. Разцвѣтка этихъ знаменъ самая разнообразная въ большинствѣ крестъ и кайма цвѣтовъ различныхъ. Изъ особо примѣтныхъ въ виду розыскиваемыхъ сочетаній надо указать знамя № 97: въ немъ поля четвертей черныя, кайма желтая, крестъ и излучины изъ середины бѣлыя. Сочетанія бѣло-сине-краснаго нѣтъ. А сочетаніе бѣло-желто-красное имѣетъ № 90, въ немъ поля красныя, кайма желтая и крестъ бѣлый. Но при этомъ нужно напомнить что у Пальмквиста точно указано, что цвѣта знаменъ совпадали съ цвѣтомъ одежды стрѣльцовъ. Мнѣ привелось осмотрѣть подлинный экземпляръ рукописи Пальмквиста въ Стокгольмскомъ Государственномъ архивѣ, а потому считаю долгомъ, повторивъ приведенную мною уже справку въ своей первой запискѣ, теперь добавить какому цвѣту соотвѣтствовали цвѣта при описаніи знаменъ на подлинникѣ.

Рис. 37. Въ сочиненіи: Историческое описаніе одежды и вооруженія Россійскихъ Войскъ [ч. 1-я *Знамена* (стр. 110—173)] говорится о знамени слѣдующее: „Вообще въ знаменахъ второй половины XVII вѣка замѣтно нѣкоторое однообразіе въ величинѣ и сходство въ изображеніяхъ. Особенно можно это сказать о знаменахъ бывшихъ, въ 1674 году, у Московскихъ Стрѣлецкихъ полковъ. Они имѣли видъ продолговатаго четырехугольника; состояли изъ *Каймы*, *Средины и Креста* и были нижеслѣдующихъ цвѣтовъ, соотвѣтствующихъ какъ видно цвѣтамъ полковой одежды:

Въ 1-мъ полку Эгора Лутохина (имѣвшемъ платье красное, съ петлицами малиновыми; шапки темносѣраго или желѣзнаго цвѣта и сапоги желтые): кайма желтая; средина малиновая; крестъ бѣлый.

Во 2-мъ полку Ивана Палтева (имѣвшемъ платье свѣтлозеленое съ петлицами и подбоемъ малиновыми; шапки малиновыя и сапоги желтые): кайма желтая средина свѣтло-сѣрая, крестъ малиновый.

Въ 3-мъ полку Василія Бухвостова (имѣвшемъ платье свѣтло-зеленое съ петлицами и подбоемъ малиновымъ; шапки малиновыя и сапоги желтые), кайма бѣлая, средина свѣтло-зеленая, крестъ малиновый.

Въ 4-мъ полку Өедора Головлинскаго (имѣвшемъ платье клюквеннаго цвѣта, съ петлицами черными и подбоемъ желтымъ, шапки темно-сѣрыя,

Для болѣе точнаго указанія цвѣтовъ я пользовался шкалой акварельныхъ красокъ фабрики Winsor & Newton (они у меня отмѣчены буквой W) и шкалой фабрики H. Schmincke & C° (у меня отмѣчено буквой S).

Въ 1-мъ полку *желтая* кайма цвѣтъ всюду нарисованъ Gummiguttae (s). *Малиновая* середина Alizarin Crimson (s).

Въ 3-мъ полку *свѣтло-зеленая* середина—Zinnober hell grüner (s).

Въ 4-мъ полку *клюквенная* середина—Dragons'blood (w).

сапоги желтые): кайма бѣлая, съ желтыми наугольниками; средина клюквеннаго цвѣта; крестъ желтый.

Въ 5-мъ полку Ѳедора Александрова (имѣвшемъ платье алое, съ петлицами темно-красными и подбоемъ свѣтло-синимъ; шапки темно-сѣрыя, и сапоги желтые): кайма бѣлая съ свѣтло-синими наугольниками; средина алая, крестъ желтый.

Въ 6-мъ полку Никифора Колобова (имѣвшемъ платье желтое, съ петлицами темно-малиновыми и подбоемъ свѣтло-зеленымъ; шапки темно-сѣрыя и сапоги красные): кайма свѣтло-зеленая, съ бѣлыми наугольниками: средина желтая; крестъ темно-малиновый.

Въ 7-мъ полку Степана Янова (имѣвшемъ платье свѣтло-синее, съ петлицами черными и подбоемъ коричневымъ; шапки малиновыя, сапоги желтые): кайма черная съ желтыми наугольниками; средина свѣтло-синяя; крестъ желтый.

Въ 8-мъ полку Тимофея Полтева (имѣвшемъ платье оранжевое, съ петлицами черными и подбоемъ зеленымъ; шапки вишневыя и сапоги зеленые): кайма зеленая; средина оранжевая; крестъ бѣлый.

Въ 9-мъ полку Петра Лопухина (имѣвшемъ платье вишневое съ петлицами черными и подбоемъ оранжевымъ: шапки вишневыя и сапоги желтые): кайма трехъ цвѣтовъ: бѣлаго, желтаго и краснаго съ вишневыми наугольниками; средина вишневая; крестъ оранжевый.

Въ 5-мъ полку *алая* середина—Vermilion; *свѣтло-синіе* наугольники—Ultromarin (s).

Въ 6-мъ полку *свѣтло-зеленая* кайма—Zinnober hell grüner (s).

Въ 7-мъ полку *желтые* наугольники—Kadmium gelb dunkel (s); *свѣтло-синій* крестъ—Ultromarin (s).

Въ 8-мъ полку *зеленая* кайма—Hell grüner lak (s). *Оранжевая* середина—Orange-Chrom (w).

Въ 9-мъ полку *вишневые* наугольники—Burnt Carmine (w).

Въ 10-мъ полку, Өедора Лопухина (имѣвшемъ платье рудожелтое т. е. изжелтаоранжевое, съ петлицами и подбоемъ малиновыми; шапки малиновыя и сапоги зеленые):—кайма бѣлая съ зеленымъ; средина рудожелтая, съ двумя звѣздами малиновыми и двумя бѣлыми; крестъ черный.

Въ 10-мъ полку: *рудожелтая* средина—Cadmium Orange (w); *зеленая* кайма—Hell gruner lack (s).

Въ 11-мъ полку, Давыда Воронцова (имѣвшемъ платье малиновое, съ петлицами черными и подбоемъ коричневымъ: шапки коричневыя и сапоги желтые):—кайма бѣлая съ голубымъ и съ желтыми наугольниками; средина малиновая; крестъ черный.

Въ 11-мъ полку: *малиновое* платье—Alisarin Carmin (w); *малиновая* средина знамени—Wermilion (w); *голубая* кайма—Ultromarin (s).

Въ 12-мъ полку, Ивана Нараманскаго (имѣвшемъ платье вишневое, съ петлицами черными и подбоемъ свѣтлосинимъ; шапки малиновыя, сапоги желтые):—кайма вишневая съ желтымъ средина черная, съ вишневыми украшеніями въ видѣ змѣекъ; крестъ бѣлый.

Въ 12-мъ полку: *вишневыя украшенія*—Burnt Carmine (w).

Въ 13-мъ полку, Лаговскина (имѣвшемъ платье брусничнаго цвѣта, съ петлицами черными и подбоемъ зеленымъ; шапки зеленыя и сапоги желтые):—кайма бѣлая съ зелеными наугольниками; средина брусничная съ такими же украшеніями какъ у знаменъ предъидущаго полка только цвѣта бѣлаго; крестъ лазоревый.

Въ 13-мъ полку: *брусничная* средина—темный Krapp-Karmin (s); *зеленая* кайма—Saftgrün (s).

Лазоревый крестъ—Ultromarin (S).

Въ 14-мъ полку, Афанасія Левшина (имѣвшемъ платье свѣтлозеленое, съ петлицами черными и подбоемъ желтымъ; шапки малиновыя и сапоги желтые):—кайма бѣлая; средина свѣтлозеленая: крестъ желтый.

Въ 14-мъ полку: *свѣтло-зеленая* средина—Hell grüner lack (s).

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
21	99	Знамя типа *второго* поля и углы голубые, крестъ желтый, кайма цвѣтовъ бѣлаго и лиловаго (violett), скроенныхъ наискось. Въ срединѣ верхней каймы желтый крестъ на голгофѣ, по сторонамъ копье и трость. Мѣра не извѣстна.
22—25	104	Четыре знамени. Кайма съ однимъ переломомъ. Поля черныя, кайма зеленая съ краснымъ, углы красные, крестъ бѣлый. На двухъ знаменахъ звѣзды желтыя, а въ другихъ бѣлыя, звѣздъ по одной въ каждой четверти. Мѣра не извѣстна.
26	98	Съ *двойнымъ* переломомъ. Поля и углы голубые, кайма бѣлая и желтая, крестъ и звѣзды въ углахъ лиловыя (violett). Мѣра 190/205 кайма 26 с/м.
27—30	100—103 Рис. 38	Четыре знамени, съ небольшими варіантами, въ основѣ слѣдующія: поля лиловыя (violett) и на нихъ желтый полумѣсяцъ надъ которымъ по звѣздѣ, крестъ бѣлый и на немъ 5-ть лиловыхъ крестиковъ со скошенными концами. Кайма трехъ цвѣтовъ: голубаго, оливковаго и темной охры; въ № 28 только первые два цвѣта и желтый. Въ 27 и 30 углы бѣлые, а въ остальныхъ черные. Мѣрою знамена 237/265, а кайма 26 с/м.
31	105	Типъ *третій*, съ широкой каймой. Знамя съ пеликанами. Поля сѣро-желтыя и на нихъ, обращенные къ срединѣ, черные пеликаны, раздирающіе для птенцовъ свою грудь. Кайма свѣтло-сѣрая, крестъ лиловый. Знамя мѣрою 200/200, кайма 45 с/м. и крестъ 7 с/м. Знамя надѣто на древко мѣшечкомъ краснаго цвѣта.
32 и 33	106 и 107 Рис. 39	Поле знаменъ голубое, кайма широкая бѣлая и крестъ свѣтло-карминовый. На поляхъ обращенныя къ

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		срединѣ знамени на № 32 желтыя вѣщія птицы, на головахъ у нихъ пятиконечныя острыя короны. Знамя мѣрою 181/200 кайма 46, а крестъ 9 с/м. На знамени № 33, въ такомъ же положеніи, желтые агнцы съ бѣлой хоругвью, на которой красный прямой крестъ. Мѣра не извѣстна.
34 и 35	108 и 109	Два знамени, поле голубое, крестъ цвѣта зеленаго (Grüne Erde), кайма съ однимъ переломомъ этихъ-же двухъ цвѣтовъ. Всѣ швы покрыты золотомъ. На срединѣ креста золотая корона, отъ нея, къ угламъ полей, орнаментъ въ стилѣ „rococo“, въ краяхъ поля, обращенныя къ угламъ такія-же короны. Мѣра знамени не извѣстна.
36	110 Рис. 40	Типъ *четвертый*,—съ живописью по каймѣ. Знамя квадратное; остались одни фрагменты. Размѣры не извѣстны. Поле бѣлое, окаймленное карминовой рамкой. Кайма желтая съ нарисованными цвѣтами; углы—голубые съ репіями, крестъ черный, середина котораго утрачена. Подъ крестомъ карминовый кругъ и отъ середины знамени къ угламъ идутъ три изогнутыхъ луча: среднiй черный, остальные желтые.
37—43	71—77 Рис. 41	Типъ *пятый*—крестъ маленькій, не доведенъ до каймы. Семь знаменъ. Размѣры не извѣстны. Кайма въ $^1/_5$ вышины по древку. Крестъ узенькій, длиной и шириной въ $^1/_3$ вышины по древку. Цвѣта повидимому совершенно случайные.

Итакъ цвѣта всѣхъ 43 знаменъ самые разнообразные, а согласно указанія Пальмквиста *вѣроятно* соотвѣтствовали цвѣтамъ обмундированія.

Отдѣлъ Д.—Остальныя знамена стараго типа и добавочныя изъ числа отнесенныхъ составителями новаго шведскаго «свода» къ разряду Восточно-европейскихъ знаменъ, т. е. къ такимъ, національность которыхъ не могли установить.

№№ порядковые.	№№ шведскіе	
1	111 Рис. 42	Знамя голубое съ бѣлой каймой и желтыми лучами. Мѣрою 190/190, кайма шириной 37 с/м. Въ срединѣ знамени небольшой голубой квадратъ, посрединѣ котораго розовая розетка, имѣющая въ центрѣ бѣлый прямой крестъ съ желтыми лучами. Отъ средняго голубого квадрата расходятся къ каймѣ 8-мь желтыхъ лучей. На каймѣ по угламъ шестилистники (репія) розовые, а посрединѣ каймы репіи зеленыя.
2	112 Рис. 43	Знамя красное съ желтой каймой. Посрединѣ поля желтая розетка, на ней бѣлый крестъ съ красной выпушкой. По краямъ поля восьмилистники (репія) посрединѣ бѣлые, а по угламъ желтые. По каймѣ—восьмилистники красные. Знамя одѣто синимъ мѣшечкомъ. Размѣры знамени не извѣстны.
3	113 Рис. 44	Знамя красное (киноварь), съ желтой каймой. Посрединѣ поля небольшой красный крестъ съ бѣлой выпушкой. По полю знамени—восьмилистники бѣлые, а на каймѣ красные. Размѣры знамени не показаны. Древко выкрашено спиралью полосъ красныхъ и зеленыхъ, яблоко желтое. Знамя надѣто синимъ мѣшечкомъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		Знамена *добавочныя*, изъ числа подходящихъ къ русскимъ старымъ типамъ:
1 (доб.)	Рис. 45	Знамя съ синимъ крестомъ, первая и четвертая четверти бѣлыя, а вторая и третья красныя (киноварь). Въ пересѣченіи крестъ на бѣломъ полѣ, желтый агнецъ съ хоругвью бѣлою, съ краснымъ крестомъ; въ этомъ отношеніи совершенно одинаково со знаменемъ № 33, описанномъ въ отдѣлѣ Г; размѣры не показаны.
2 (доб.)	Рис. 46	Знамя съ косицами. Поле красное (карминъ) съ бѣлыми звѣздами, кайма и крестъ синіе (кобальтъ), на каймѣ красныя звѣзды. Размѣры не показаны.
3 (доб.)	Рис. 47	Поле знамени раздѣлено на четверти: 1-я и 4-я бѣлыя, а 2-я и 3-я голубыя (свѣтлый ультрамаринъ), посрединѣ крестъ темно-синій (ультрамаринъ). Кайма зеленая (Oliven-grün). Древко съ шаромъ. Размѣры знамени не показаны.
		Затѣмъ есть еще „добавочныя“ знамена но они съ андреевскимъ крестомъ, а потомъ укажу ихъ ниже при описанія V-ой группы.

Группа II-ая.—Знамена вѣроятно иноземныхъ полковъ бывшихъ на службѣ въ Москвѣ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1 и 2	117 и 118 Рис. 48	Два знамени изъ нихъ первое синяго цвѣта (ультрамаринъ), а второе красное (киноварь). Посрединѣ знамени большая корона съ 5-ю шишечками и обручемъ, на верху котораго укрѣплена держава. Пронизывая корону положены крестообразно на первомъ знамени два меча, а на второмъ—скипетръ и мечъ. Надъ короной нарисованы золотомъ православный крестъ на голгоѳѣ въ двѣ ступеньки, по сторонамъ копіе и трость. У креста надпись славянскими буквами IС. ХС. НІ. КА. *Копіе. Тростъ.* Затѣмъ на особыхъ золоченыхъ дощечкахъ, по обѣ стороны короны, написано готическими буквами: справо—Keiser, а слѣво—Furcht. Первое знамя мѣрою 130/160 с/м, а втораго размѣры не показаны. Знамя прибито къ древку мелкими гвоздиками. По моему эти атрибуты т. е. корона, мечи и въ особенности мечъ и скипетръ скорѣе всего напоминаютъ австрійскія, а не русскія. Т. к. подобныя знамена дѣлались „какъ ротмистръ укажетъ", то вѣроятно ротмистръ и далъ образецъ австрійскій, а уже чтобы, такъ сказать, руссифицировать знамя на немъ прибавили крестъ съ надписями.
3 и 4	119 и 120	Два красныхъ знамени по срединѣ изображена въ золотыхъ рыцарскихъ латахъ (лѣвая) рука, выходящая изъ серебрянаго облака. Въ рукѣ золотой мѣшечекъ и мечъ. На полѣ три дощечки съ над-

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		писями готическими литерами, но разобрать буквъ нельзя. Надъ рисункомъ такой же крестъ какъ и на предъидущихъ знаменахъ. Размѣры знаменъ не показаны. Знамена прибиты къ древку мелкими гвоздиками.
5, 6 и 7	121—123	Три знамени красныхъ, сильно оборванные. По srединѣ центавръ повернутый къ древку, надъ нимъ три дощечки съ готическими надписями, но буквъ разобрать нельзя. Надъ рисункомъ подобно какъ на первомъ знамени, православный крестъ съ надписями. Размѣры знаменъ не показаны. Знамена прибиты мелкими золотыми гвоздиками къ древку.
8 и 9	124 и 125	Два красныхъ знамени. По срединѣ нарисована сирена, окруженная орнаментами въ стилѣ рококо. Въ первомъ углу православный крестъ на голгоѳѣ съ славянскими надписями. На знамени написано готическими буквами: Rom hole meine beu. Размѣры знаменъ не показаны. Знамена прибиты къ древку. Гербъ очень напоминаетъ гербъ гор. Варшавы.
10	225	Знамя вишневаго цвѣта (violett), изображено на лѣвую сторону. На знамени нарисована опрокидывающаяся колесница, запряженная двумя лошадьми, изъ колесницы падаетъ старикъ, одѣтый въ тогу. Рисунокъ повернутъ отъ древка и изображенъ золотомъ, а лошади серебромъ. Надъ рисункомъ большой четыреугольникъ и въ немъ православный крестъ на голгоѳѣ, копіе и трость, а по сторонамъ славянскія буквы IC. XC. Къ знамени пришита широкая бахрома цвѣтовъ бѣлаго и вишневаго. Знамя прибито къ древку обернутому полотнищемъ (самаго знамени). Размѣры не показаны.

№№ порядковые.	№№ шведскіе,	
11	226	Знамя подобное предъидущему, но только вмѣсто опрокинутой колесницы нарисована рыба, повернутая къ древку головой. Знамя прибито мелкими гвоздиками къ древку на подобіе рыцарскихъ пикъ. Мѣрою знамя 49/53 с/м. не считая бахромы.
12	126	Знамя зеленое (Frouz grün) въ первомъ углу золотой крестикъ на подобіе кульмскаго. Крестъ окруженъ бѣлымъ облакомъ отъ котораго исходитъ, по діагонали три луча, средній бѣлый, а остальные золотые. Вверху знамени, на особой табличкѣ, написано Fvrchfeoff. Размѣры знамени не показаны. Знамя прибито къ древку.

И такъ знаменъ отнесенныхъ составителями новаго «свода» къ числу русскихъ, полагая, что они принадлежали иноземнымъ полкамъ находится 12, изъ нихъ 11 имѣютъ православный крестъ на голгоѳѣ и славянскія надписи, а помѣщенное мною послѣднимъ не имѣетъ такихъ, болѣе реальныхъ *православныхъ* особенностей. Послѣднее знамя во всякомъ случаѣ ихъ не имѣетъ. Чѣмъ собственно руководствовались шведы относя эти знамена къ числу русскихъ—я не знаю, но если только присутствіемъ православнаго креста, то мнѣ кажется это не достаточно убѣдительно ибо могли быть и австрійскія и польскія знамена для православныхъ полковъ. Одна особенность знаменъ, общая—это то, что они *всѣ* прибиты къ древку и древку безъ яблока (шара подъ знаменемъ).

Группа III.—Знамена новаго образца *Гвардейскія* взяты подъ Нарвою числомъ 10.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1—7	141—147 Рис. 49	Знамена черныя Л.-Гв. Преображенскаго полка. Мѣрою 208/221 с/м. отличаются отъ типа показаннаго у Висковатова (т. II стр. 214) тѣмъ, что на послѣднемъ имѣются орнаменты вокругъ знамени, которыхъ нѣтъ на Стокгольмскихъ экземплярахъ, гдѣ есть еще и иныя детали на коронѣ (синія шишечки). Корона, вѣтви и крестъ въ лѣвомъ верхнемъ углу золотые, облако сѣрое, лучъ съ глазомъ желтый. Вѣтви связаны лентой, которыя различны по цвѣту и я ихъ укажу ниже. Рисунокъ въ краскахъ воспроизведенъ въ Шведскомъ изданіи листъ 20. № 1-й съ 2-мя звѣзд., ленточ. лилов. линючая. № 2-ой съ 3-мя " " " № 3-ій съ 4-мя " ярко-красн. (кинов.) № 4-ый съ 5-ю " " " № 5-ый съ 8-ю " блѣдно-лиловая № 6-ой съ 15-ю " " " № 7-ой съ 16-ю " красная
8	№ 148 Рис. 50	Л.-Гв. Семеновскаго полка знамя полковое, вѣроятно было бѣлое, а теперь грязно-сѣрое; оно отличается отъ нарисованнаго Висковатовымъ (т. II стр. 215) тѣмъ, что здѣсь наверху большая корона, а въ Стокгольмскомъ экземплярѣ, на томъ же мѣстѣ, большое сине-сѣрое облако, и изъ него исходятъ желтые лучи, а на нихъ Око. Въ лѣвомъ верхнемъ углу облако сине-сѣраго цвѣта, и въ немъ золотой крестъ, образца, что повторяется на всѣхъ гвардейскихъ знаменахъ, а равно былъ и на большомъ знамени *морскаго регимента*, описанномъ мною выше, на стр. 24-ой. Вѣтви зелено-сѣрыя, лента розовая. Орелъ желто-

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		сѣрый съ черными разводами; груднаго щита нѣтъ. Мѣрою знамя 206/230 с/м. Рисунокъ въ краскахъ воспроизведенъ въ Шведскомъ изданіи л. 19.
9 и 10	149 и 150 Рис. 51	Два знамени были, повидимому, голубыя шелковыя, вѣтви золотыя, цѣпь, Андреевскій крестъ и крестикъ въ углу серебряный, облака, въ углу и надъ срединой знамени свѣтлой сепіи. Лучъ, на которомъ Всевидящее Око-желтый. Орденъ привязанъ къ цѣпи, а равно и вѣтви связаны красной ленточкой. На одномъ знамени 3 звѣзды, а на другомъ 4-ре. У Висковатова (т. II стр. 216) помѣщено знамя Семеновскаго полка 1701 года; оно отличается отъ Стокгольмскихъ экземпляровъ тѣмъ, что у Висковатова надъ цѣпью помѣщена большая корона, а на Стокгольмскихъ,—указанное выше большое облако, изъ котораго выходитъ желтый лучъ со Всевидящимъ Окомъ Мѣрою знамя 216/235 с/м. Въ Шведскомъ изданіи помѣщено на листѣ 18-мъ знамя съ 3-мя звѣздами.

Всего знаменъ нашей Гвардіи у шведовъ 10-ть, и всѣ взяты подъ Нарвою. На основаніи аналогіи со знаменами, описанными Висковатовымъ, можно съ увѣренностью сказать: Преображенскаго полка полкового знамени нѣтъ, а ротныя принадлежали: 2, 3, 4, 5, 8, 15 и 16-ой ротамъ—всего 7-мь. Л.-Гв. Семеновскаго полка знамя полковое и ротныя, 3-ей и 4-ой ротъ, итого три знамени.

Знамена эти отличаются довольно значительно отъ описанныхъ Висковатовымъ, а потому полагаю, что наши гвардейцы, не имѣя возможности унести съ собою знамена, уничтожили остальныя. Въ Шведскомъ сочиненіи совершенно ясно подтверждено, что по первоначальнымъ условіямъ капитуляціи полки могли сохранить свои знамена, а потомъ знамена всетаки были отобраны.

Группа IV.—Знамена новаго образца—*армейскія*; часть взята подъ Нарвою въ 1700 г.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
1—20	129, 130, 131, 133, 134, 135, 216, и 223 Рис. 52	20 Знаменъ съ двуглавымъ орломъ, всѣ они бѣлыя, за исключеніемъ трехъ, которыя свѣтло-сѣраго цвѣта. Мѣрою они, приблизительно, всѣ одинаковы: 174/180 с/м, а одно 95/132 с/м, что заставляетъ отнести его къ числу конныхъ. Орелъ на *всѣхъ* знаменахъ *съ поднятыми крыльями*, со скипетромъ и державою въ лапахъ, причемъ иногда—по современному намъ образцу, т. е. въ правой лапѣ орла скипетръ, а въ лѣвой держава. Во всѣхъ знаменахъ орелъ безъ грудного щита. Коронъ—по три закрытыхъ. Одно изъ такихъ знаменъ изображено въ Шведскомъ изданіи на листѣ 5-омъ. По цвѣту орла эти знамена надо подраздѣлить такъ: съ золотымъ одно и именно то, что я полагаю коннымъ, съ желтымъ орломъ, на которомъ перья вырисованы черными контурами,—10-ть, съ чернымъ орломъ—7-мь, и съ коричневымъ (Vandyck Braun)—2.
21	220	Знамя—подобное вышеописаннымъ, только по сторонамъ чернаго двуглаваго орла желтыя вѣтви. Само знамя бѣлаго цвѣта и мѣрою 96/128 т. ч., вѣроятно, принадлежало коннымъ частямъ. Грудного щита на орлѣ нѣтъ. Надъ орломъ на желтой лентѣ написано: „Симъ побѣждаю враги своя“. Особенность исключительная этого знамени еще та, что оно надѣто на древко, подобно рыцарскимъ копьямъ. Большинство же

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
...	...	находящихся въ Стокгольмѣ нашихъ знаменъ либо надѣто, либо прибито къ прямому древку, изъ коихъ нѣкоторыя съ шаромъ (яблокомъ), приходящимся нѣсколько ниже нижней кромки знамени.
22	138 Рис. 53	Знамя бѣлое съ чернымъ двуглавымъ орломъ, на груди котораго на бѣломъ щитѣ изображенъ всадникъ, но не обычно, какъ Св. Георгій, ибо безъ змія, въ рукѣ кривая сабля, поворотъ—обратный геральдическому; всадникъ изображенъ безусымъ и даже совершенно безъ волосъ на головѣ. Мѣрою знамя 190/206 с/м, изображено въ Шведскомъ изданіи на листѣ № 6. Согласно Шведскому толкованію, это изображенъ Царь Петръ. Я разсматривалъ подлинное знамя, но никакъ этого всадника за Царя Петра принять не могъ. Всадникъ и все остальное нарисовано тушью, самъ всадникъ изображенъ довольно отчетливо. Г-нъ Петрелли объяснилъ мнѣ, что, при изслѣдованіи, этотъ всадникъ названъ потому Царемъ Петромъ, что подъ нимъ нѣтъ змія, который, обыкновенно, изображается на Русскомъ гербѣ (св. Георгій).
23—162		140 знаменъ имѣютъ по срединѣ выходящую изъ облака руку съ прямымъ опущеннымъ мечемъ, поставленнымъ вертикально. Это изображеніе заключено въ овалъ изъ двойного золотого шнурка, на которомъ виситъ орденъ Св. Андрея Первозваннаго, а въ углахъ по двуглавому орлу; изображеніе этого креста имѣетъ двѣ разновидности: въ первой—знакъ (**Рис. 54**) нарисованъ непосредственно на знамени, а во второй—знакъ (**Рис. 55**) положенъ на серебряную медальку. Всѣ 140 знаменъ имѣютъ по двѣ вѣтви, сходящіяся подъ орденскимъ знакомъ Св. Андрея, а 2 знамени

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		имѣютъ еще кромѣ вѣтвей вѣнокъ и все это обвито лентой.
		Описываемыя 140 знаменъ цвѣтовъ самыхъ разнообразныхъ, но *бѣлыхъ нѣтъ*.
		Перваго типа знаменъ 75-ть; въ Шведскомъ изданіи такого рисунка не дали, хотя часть знаменъ значится взятыми подъ Нарвой. Мѣрою около 200/228 с/м. Висковатовъ приводитъ подобное знамя (въ т. II стр. 222) и называетъ его Знаменемъ Армейскихъ полковъ 1700—1712 Гг.
		Знамена почти всѣ одѣты краснымъ мѣшечкомъ на древко. Кистей нѣтъ, а у Висковатова нарисованы двѣ кисти.
	Рис. 56.	*Второй* типъ знаменъ — 63; у Висковатова нѣтъ, а въ Шведскомъ изданіи помѣщены на листѣ 4-мъ. Знамена безъ кистей, надѣты на древко и мѣрою около 200/228 с/м.
	Рис. 57.	*Третій* типъ—2 знамени—показаны въ Шведскомъ изданіи на листѣ 7-мъ, а у Висковатова такихъ нѣтъ. Знаки Св. Андрея сдѣланы какъ на знаменахъ типа 2-го, т. е. на медалькѣ. Мѣрою 210/220 с/м.
163—168	217 и 218 Рис. 58.	Шесть знаменъ конныхъ частей: всѣ зеленыя съ бѣлымъ крестомъ, вѣтвями и лентой поверху знамени. На лентѣ написано: „Симъ знакомъ побѣждаю“, крестъ по краямъ украшенъ золотомъ, отъ средины идутъ золотые же лучи; по знамени разбросано 8-мь звѣздъ тоже золотыхъ. Мѣрою знамена 98/140 с/м. На знаменахъ кисти. Знамена надѣты мѣшечкомъ краснаго сукна на древки, и большинство послѣднихъ съ навершіями, въ которыхъ помѣщенъ Андреевскій крестъ съ двуглавыми орлами въ углахъ. Навершіи серебряныя. Бахромы у знаменъ нѣтъ. Висковатовъ такихъ знаменъ не указываетъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
169	219 Рис. 59.	Знамя темно-оливкового цвѣта, по срединѣ серебряный крестъ, подобно тѣмъ, что были на гвардейскихъ знаменахъ только большого размѣра, отъ средины креста идутъ серебряные же лучи. По сторонамъ желтыя вѣтви. Поверху серебряная лента и на ней надпись. „Симъ знакомъ побѣждаю". Кругомъ знамени пришита золотая бахрома. При знамени остался зеленый шнуръ съ золотой кистью. Мѣра знамени 92/152 с/м. Знамя одѣто на древко. Рисунокъ № 59 воспроизведенъ по Шведской рукописи. Висковатовъ такого знамени не упоминаетъ.
170—174	221 и 222 Рис. 60.	Пять знаменъ конныхъ частей, черныя съ желтымъ крестомъ и вѣтвями. Отъ креста въ стороны по одной бѣлой излучинѣ. Поверху—бѣлая лента и на ней написано: „Симъ побѣждаю враги своя". Знамена надѣты на древко краснымъ мѣшечкомъ. Древки съ навершіемъ, съ прорѣзнымъ православнымъ крестомъ. Мѣрою 100/137 с/м. Знамена показаны въ Шведскомъ изданіи на листѣ 9-мъ и значатся взятыми подъ Нарвой. Висковатовъ такихъ знаменъ не приводитъ.

И такъ въ этой группѣ находится 174 знамени и при этомъ 9-ти разновидностей, изъ коихъ только одна приведена Висковатовымъ.

Знамена съ двуглавымъ орломъ всѣ *бѣлыя*, ибо три хотя и свѣтло-сѣрыя, но первоначальный цвѣтъ ихъ вѣроятно былъ тоже бѣлымъ. Всѣ остальныя знамена безъ двухглавыхъ орловъ и самыхъ разнообразныхъ цвѣтовъ—(исключая бѣлаго). Всѣ надѣты на древки (согласно рисунковъ въ шведскомъ сводѣ),—прибитыхъ я не нашелъ.

Группа V.—Знамена новаго типа съ андреевскимъ крестомъ съ указаніями годовъ начала XVIII столѣтія и остальныя знамена съ андреевскимъ крестомъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
№ 1—6	195 Рис. 61	Знамена съ андреевскимъ крестомъ черезъ все полотнище. 6-ть знаменъ розоваго (Krapplock rosa) цвѣта съ чернымъ андреевскимъ крестомъ. Въ верхнемъ треугольникѣ помѣщена монограмма, слѣдующаго вида: По рединѣ крестъ у котораго три верхніе конца имѣютъ перекладины (т. е. не достаетъ такой же перекладины на нижнемъ концѣ, чтобы вышелъ Іерусалимскій крестъ). Подъ крестомъ—полумѣсяцъ обернутый рогами внизъ. Крестъ увѣнчанъ большой развалистой широкой короной, подобной тѣмъ, коронамъ, что нарисованы на гвардейскихъ знаменахъ 1700 и 1701 г.г. Крестъ по обѣ стороны имѣетъ вѣтви, пересѣченныя подъ полумѣсяцемъ. Вся—эта монограмма нарисована золотомъ. Въ нижнемъ треугольникѣ поставлена цифра 1702, очевидно показывающая годъ пожалованія знаменъ. Мѣрою они 184/184, ширина креста 23 с/м. Полотнище прибито мелкими гвоздиками къ древку. Знамя въ новой Шведской рукописной книгѣ (новаго свода) нарисовано на лѣвую сторону и при этомъ цифры стоятъ правильно, что заставляетъ увѣренно сказать, что надпись сдѣлана не сквозная.
№ 7 и 8.	196	Два знамени описаннаго типа, но годъ показанъ 1704-ый. Мѣрою 180/180, а ширина креста 24 с./м.
№ 9—11	197	Три такихъ же знамени и съ тою же монограмой и тѣмъ же годомъ, но на навершіи древка латинскія буквы.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
12	198	Знамя обратныхъ цвѣтовъ, т. е. черное съ розовымъ крестомъ, въ верхнемъ треугольникѣ монограмма, а въ нижнемъ годъ 1704-ый. Мѣрою 172/172, ширина креста 16 с/м.
13	199	Знамя голубое съ Чернымъ крестомъ, монограммы и года нѣтъ. Знамя не перерисовано въ новомъ сводѣ, а по старому рисунку можно только сказать, что оно тоже квадратное. Мѣра не показана.
		И такъ всѣ 13 знаменъ квадратные и съ сравнительно широкимъ крестомъ, ибо теперь обыкновенно онъ не превышаетъ 1/9 части вертикальной кромки. Косицъ у знаменъ нѣтъ. Затѣмъ 1702 годъ очень важенъ, ибо указываетъ болѣе раньше флаговъ появленіе андреевскаго креста чѣмъ на морскихъ (знаменахъ), гдѣ онъ появился безусловно только послѣ занятія устьевъ Невы и даже Котлина—а это было въ 1703-мъ году.
		Въ числѣ другихъ знаменъ есть еще знамена съ андреевскимъ крестомъ, но они не датированныя, знамена болѣе продолговатыя и крестъ значительно ўже.
14	200 Рис. 62	Фрагментъ знамени раздѣленнаго на двѣ части; верхняя ближе всего подходитъ къ оранжевому, а нижняя черная, крестъ андреевскій обратныхъ цвѣтовъ. Размѣры знамени не показаны. Подобнаго типа андреевскій крестъ встрѣчается на знаменахъ Петровскихъ и помѣщены у Висковатова, но только они съ полковыми гербами и отнесены къ числу знаменъ армейскихъ полковъ 1712—1727 г.г. Здѣсь же и помина полковаго герба нѣтъ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
15	201	Знамя голубое съ бѣлымъ андреевскимъ крестомъ и каймой вишневаго цвѣта. Мѣрою 248/268, крестъ шириной 19, а кайма 20 с/м. Знамя прибито мелкими гвоздями къ древку. Что было въ верхнемъ треугольникѣ неизвѣстно, ибо эта часть оторвана, а въ остальныхъ—въ нижнемъ—два молотка, въ ближайшемъ къ древку—чаша и надъ нимъ кругъ, а въ другомъ треугольникѣ мечъ. Въ углахъ каймы восьмилистники (репія) желтые съ вишневой срединой.
		Этимъ исчерпываются знамена отнесенныя составителями „новаго свода“ къ числу Русскихъ знаменъ, но зато въ числѣ Восточно-европейскихъ имѣются по моему, тоже Русскія знамена, а потому описаніе ихъ я помѣщаю здѣсь же.
1 (доб.)	196, В-Ев. Рис. 63	Знамя бѣлое съ синимъ андреевскимъ крестомъ, не доведеннымъ до конца,—таковыми же были морскіе военные флаги послѣ 1712-го года, и изображенъ на гравюрѣ корабль *Полтава*, именно подъ такимъ кормовымъ флагомъ. Данный экземпляръ не можетъ быть морскимъ, ибо для морскаго онъ слишкомъ малъ величиной, затѣмъ онъ шелковый, а морскіе флаги шились при Петрѣ Великомъ изъ флажной матеріи, называемой—флагдухомъ. Знамя одѣто на древко краснымъ мѣшечкомъ. Мѣрою знамя 163/190, крестъ шириной 26 с/м.
2 (доб.)	188, В-Ев. Рис. 64.	Знамя голубое (свѣтлый кобальтъ) съ бѣлымъ андреевскимъ крестомъ, въ чемъ оно подобно съ показаннымъ выше подъ № 15-мъ, оно надѣто на древко имѣющее яблоко.—*Древко* раскрашено спиралью цвѣтовъ бѣлаго, синяго и краснаго.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
3 (доб.)	187, В-Ев. Рис. 65.	Знамя бѣлое, съ карминовымъ андреевскимъ крестомъ, прибито къ древку безъ яблока и выкрашенному спиралью широкими полосами бѣлыми-синими-красными.
4 (доб.)	198, В-Ев. Рис. 66.	Знамя особенно примѣтное ибо имѣетъ въ сочетаніи бѣло-черно-желтые цвѣта, расположенные такъ: знамя бѣлое, по нему андреевскій черный крестъ, а по треугольникамъ полосы, прилегающія къ нему и одной ширины съ крестомъ: въ верхнемъ и нижнемъ треугольникѣ бѣлые, а на боковыхъ желтые. Масштаба знамени нѣтъ. Знамя прибито къ древку безъ яблока и выкрашено спиралью цвѣтовъ зеленаго, чернаго и краснаго. *По моему* это знамя не Русское и я только упомянулъ о немъ ввиду сочетанія бѣло-черно-желтаго цвѣта на полотнищѣ.

Группа VI. Знамена временъ Императрицы Елизаветы Петровны, Екатерины Великой и Императора Александра I-го.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		Знамена временъ Императрицы Елизаветы Петровны.
1	230	Знамя бѣлое, кайма зеленая съ желтой змѣйкой, кругомъ серебряная бахрома. Знамя нарисовано на лѣвую сторону. По срединѣ большой государственный гербъ, на груди орла на серебряномъ щитѣ нарисованъ олень натуральнаго цвѣта, поворотъ обратный геральдическому, за оленемъ большое вѣтвистое дерево, стволъ темный, листья и земля зеленыя. По угламъ знамени медальоны въ золотомъ вѣнкѣ, поле свѣтло фіолетовое (violett). Въ верхнихъ медальонахъ вензель Государыни, въ нижнемъ лѣвомъ углу №, а въ правомъ **8** М. Знамя прикрѣплено къ желѣзному пруту. Древко желтаго цвѣта съ серебряными полосами. Знаменное навершіе съ вензелемъ Государыни. Знамя, вѣроятно, кавалерійскаго полка, а гербъ схожъ съ гербомъ города Ельца (онъ же и Елецкаго пѣхотнаго полка, см. Висковатова, т. II, стр. 256). Мѣрою $^{48}/_{55}$, кайма шириной 3, бахрома длинной 5 с/м.
2	231	Знамя такое же, но показаны обѣ стороны, на правой повтореніе предъидущаго, только недостаетъ праваго нижняго угла, гдѣ, повидимому, было помѣщенъ № части. На лѣвой сторонѣ двуглавый орелъ на груди котораго щитъ съ видомъ и облачнымъ небомъ; всадникъ нарисованъ безъ нимба, поворотъ церковный и надписано: Святой Великомученикъ Георгій Побѣдоносецъ. Знамя бѣлое, кайма зеленая и серебряная бахрома. Древко кавалерійскаго образца.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
3	233	Фрагментъ маленькаго знамени $^{40}/_{40}$ с/м., поле бѣлаго цвѣта. Повидимому былъ орнаментъ, внутри его сохранилось, написанпае синимъ цвѣтомъ, часть надписи: „ . . каго ба . . . ничнио . . . . ниѕо . . . атикаго . . . аннина . . . оаманой роты“. На лѣвой сторонѣ въ остаткахъ вѣнка сохранилась часть вензеля изъ буквъ Е и, либо Р, либо I. Знамя прибито къ древку. Знамя повидимому ротное.
		Знамена временъ Императрицы Екатерины Великой.
4	229	Знамя подобное описанному выше подъ № 1-мъ и на правой сторонѣ имѣетъ даже вензеля Императрицы Елизаветы Петровны въ верхнихъ медальонахъ, а въ нижнихъ: слѣва №, справа 4 М. На лѣвой сторонѣ знамени, по срединѣ, большой государственный гербъ съ изображеніемъ Св. Георгія подобно вышеописанному и съ надписью. По угламъ вензеля Императрицы Екатерины Великой. Знамя прикрѣплено къ желѣзному пруту отъ древка, которое желтаго цвѣта съ серебряными полосами. Навершія нѣтъ. Мѣра знамени та же.
5	202	Знамя свѣтло сѣрое, съ бѣлымъ кругомъ, въ нижней части котораго черный двуглавый орелъ съ гербомъ Кексгольмскаго полка на груди. Знамя нарисовано на лѣвою сторону. На правой сторонѣ сохранился кругъ бѣлый и въ немъ золотой овалъ, окруженный вѣнкомъ, а ниже голубыя вѣтви. Въ овалѣ вензель Императрицы Екатерины II. Мѣрою знамя $^{140}/_{114}$ діам. круга 83 с/м. Знамя повидимому было оторвано и потомъ прибито къ древку. Древко безъ навершія; виситъ одна кисть на шнурѣ.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
6—8	203	Три знамени — подобны предыдущему, только полотнище желтое и кругъ съ орломъ оранжевый. Посреди орловъ гербъ Кексгольмскаго полка. Знамена безусловно были оторваны и потомъ прибиты. Размѣры тѣ же.
9	235—236	Знамя—бѣлое, съ большой темно-коричневой восьмиконечной звѣздой, посрединѣ въ золотомъ овалѣ, на голубомъ полѣ Кексгольмскій гербъ (крѣпостныя ворота), надъ воротами вензель Императрицы. Надъ оваломъ видны фрагменты чернаго орла, а кругомъ овала, не выходя за предѣлы звѣзды, воинскіе атрибуты. На другой сторонѣ знамени показана такая же звѣзда съ зеленымъ вѣнкомъ, поле цвѣта Florentin Broun, въ которомъ вензель изъ двухъ Р, а въ малыхъ зеленыхъ вѣночкахъ буквы Ч. М. Р. Знамя прибито (повидимому потомъ) очень рѣдко расположенными гвоздями къ красному древку. Навершіе—золоченая пика безъ изображеній. Знамя мѣрою $^{56}/_{56}$ сант.
		Знамена Кексгольмскаго полка, взяты во время второго Роченсальмскаго сраженія 1790 г., когда наша гребная флотилія была разбита на голову и въ числѣ плѣнныхъ было свыше 7 тыс. человѣкъ пѣхоты разныхъ полковъ.
10	232	Знамя небольшое, бѣлаго цвѣта, и по срединѣ нарисованы желтой краской буквы Т. П. II., надъ ними, въ орнаментѣ на красномъ полѣ, черный двуглавый орелъ съ вензелемъ Императрицы Екатерины II-ой на груди. Внизу орнамента написано: «2. Г. Р.» Копіе безъ буквъ, широкое. Знамя прибито къ древку краснаго цвѣта. Мѣрою знамя $^{50}/_{50}$ сант.

№№ порядковые.	№№ шведскіе.	
		Знамена временъ Императора Александра Перваго.
11	228	Знамя съ желтымъ *Мальтійскимъ* крестомъ, полотнище бѣлое съ двумя косицами, въ верхнемъ углу у древка синее облако и въ немъ благословляющая рука (рукавъ широкій, краснаго цвѣта). Вокругъ знамени широкая желтая бахрома. Знамя прибито къ древку кавалерійскаго образца. Мѣрою знамя—$^{117}/_{140}$, бахрома—шириною 6 сант.
12	204	Знамя съ крестомъ Александровскаго типа. Крестъ голубой, углы бѣлые, средина (овалъ) бѣлая, обрамленная золотымъ вѣнкомъ. Въ овалѣ летящій орелъ. На углахъ—вензеля Императора Александра I. Знамя прибито къ древку.
13	205	Древко съ обрывками такого же знамени, какъ было только что описано. Это, вѣроятно, древко отъ того знамени, что спасъ рядовой Могилевскаго полка Петровъ въ сраженіи при Пулканѣ 1808 г.
		Послѣднія три знамени взяты въ царствованіе Императора Александра I, во время войны въ Финляндіи 1808—9 г.г.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Часть I-ая.

Часть II-ая.